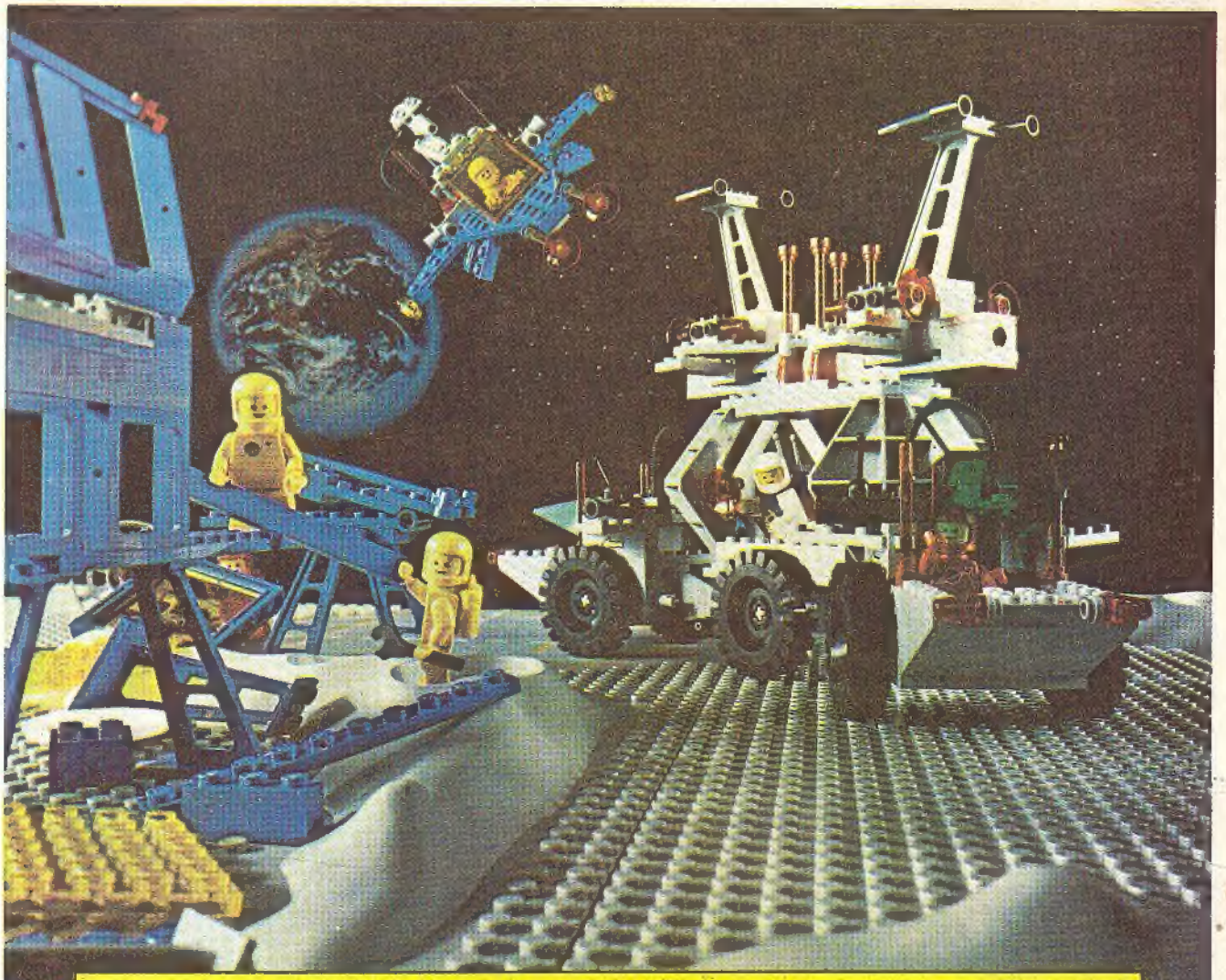
Milliyet
ÇOCUK
5 Ocak 1987 • Sayı: 1 • 150 Lira
KDV Dahil

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN
VÜCUDUMUZ ANSİKLOPEDİSİ
ÖZEL POSTERİ

La Linea & Heidi



Rüyalarınız gerçek olsun...

LEGO ile ortaçağ kaleleri, koskoca şehirler, uzay üsleri kurulur.
LEGO ile rüyalarınız gerçek olur.
LEGO'nun parçaları sökülür, takılır.
LEGO ile aklınıza gelen her şey yapılır.
LEGO sizi hem eğlendirir, hem eğitir.

LEGO her gün yeni bir oyuncaktır.

LEGO®

Türkiye Mümessili ve Toptan Satış Yeri **İNTERTOY** EĞİTİM ARAÇLARI SANAYİ ve TİCARET A.Ş.
Nüzhetiye Cad. 42. Blok No.4 Beşiktaş - İSTANBUL Tel: 1609608 1609623 1609629 Tlx: 26766 ITOY TR

Milliyet
ÇOCUK
DERGİSİ

İmtiyaz Sahibi
AYDIN DOĞAN

Genel Müdür
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
MEHMET İLKORUR

Redaksiyon
NÜKHET İZET
HİKMET ALTINKAYNAK

Teknik Sekreterler
GAMZE BALTAŞ
NACİ ÖZDAĞLI

Satış Müdürü
NİYAZİ YEŞİL

İşletme Müdürü
ALİ NAZIM ONARAN

Teknik Danışman
YETKİN ALDİNÇ

Ofset Hazırlık
MEHMET YALAZI

KAPAK:
Vicky de la Calva

5 Ocak 1987 ● Sayı: 1 ● Yıl: 16

Adres:
Milliyet Çocuk Dergisi,
Milliyet Yayınları,
Prof. Kâzım İsmail Gürkan
Cad. No: 10 (34333)
Cağaloğlu/İSTANBUL
☐ Telefonlar: 526 83 86 - 520 83 94 - 528 42 67 - 528 55 76
☐ Abone Koşulları: Yıllık: 7800 TL. Altı aylık: 3900 TL.
☐ Abone ve Satış İçin Başvuru: Milliyet Çocuk Dergisi Satış Servisi, Cağaloğlu-İstanbul
☐ Türkiye'de Satış Fiyatı: 150 TL.
☐ Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 200 TL.

Milliyet Çocuk'tan Yeni Yıl Sürprizi...!

Derginiz artık iki dergi

1 Yıllardır severek okuduğunuz MİLLİYET ÇOCUK

2 MİLLİYET ÇOCUK Çizgi-Roman Dergisi

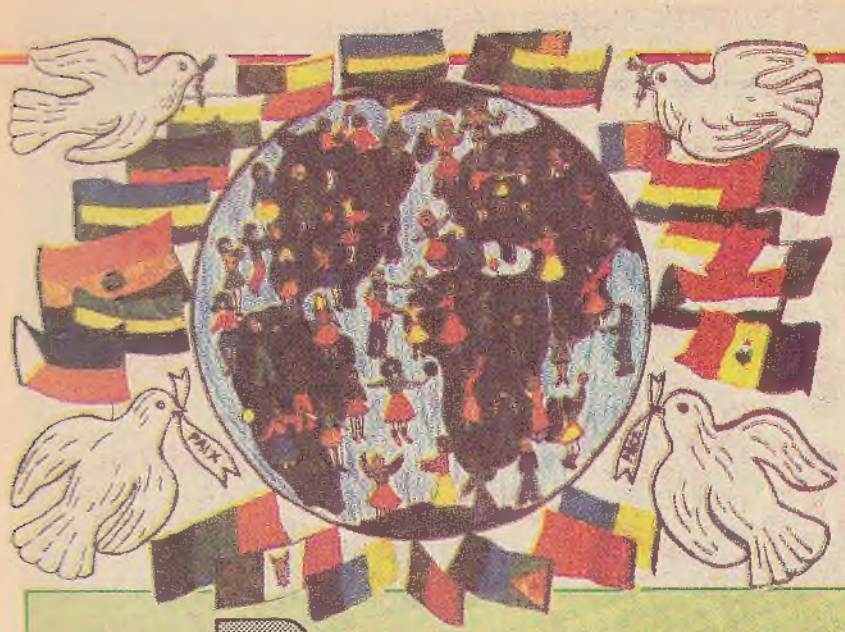
☐ Çizgi-romanlarınızı artık derginizden ayrı olarak biriktirebilecek, dilerseniz, yakında çıkaracağımız "özel" kapaklarla ciltlettirebileceksiniz...

Ayrıca

SÜPER LÜKS KUŞE KÂĞIDA BASILI

VÜCUDUMUZ ANSİKLOPEDİSİ

Ansiklopediyle ilgili geniş bilgi, "VÜCUDUMUZ ANSİKLOPEDİSİ" poster ekinde...



SEVGİLİ DÜNYA

Boeru Daniela Lucia, 13, Romanya

YENİ DİZİ

Bu köşenin hazırlanmasında yararlandığımız "Sevgili Dünya" adlı kitaba, Haiti'den Japonya'ya, Finlandiya'dan Yeni Zelanda'ya 50'yi aşkın ülkenin çocukları katkıda bulundu. Bu çocuklardan, daha iyi bir yeryüzü için, büyüklere öğütler vermeleri, kendi düşüncelerini, görüşlerini aktarmaları istenmişti. Türkiye'den, Fransa'dan, Trinidad'dan, Botswana'dan, daha pek çok ülkeden yüzlerce çocuk, resimleriyle ya da yazılarıyla, barış dolu bir dünya için büyüklere mesajlar gönderdiler, nasıl bir dünya istediklerini dile getirdiler. İçtenlik, duygu ve dürüstlük dolu mektuplar, resimler yolladılar. Çocukların kimi savaşın acılarını yaşamış, kimi ırk ayrımının şiddetini kendi yakın çevresinde görmüş, kimi salt farklı bir dil ya da dinden oldukları için ailelerinin gördüğü baskılara tanık olmuştu.

Sonunda ortaya tüm büyüklerin, özellikle de politikacıların, dünyaya yön verenlerin kesinlikle okumaları gereken bir yapıt çıktı. Daha iyi, daha yaşanılası bir dünya için ne yapılması gerektiği, bu kitaptan açıkça anlaşılıyor.

Sizler de kısa mesajlarınızla, resimlerinizle büyüklerinize bu köşeden seslenebilir, mutlu olabilmeniz için nasıl bir dünya istediğinizi, siz yönetici olsaydınız nasıl bir dünya kuracağınızı duyurabilirsiniz.

Victor de la Calva, 10, İspanya

A. Jensen, 9, Danimarka

Biliyorum, siz büyükler beni politikadan ve dünya sorunlarından hiç anlamayan küçük bir kız olarak görüyorsunuz. Ama gördüklerim ve duyduklarım, bana çok şey öğretiyor ve bunlar da hiç hoşuma gitmiyor.

Onun için aklınızı başınıza toplayın.

Donna Banyard, 13, İngiltere

Biz dünya çocukları, savaştan en çok etkilenenleriz. Büyüklerimiz, yaşamlarını nefretle biçimlendiriyorlar ve birbirimizi sevmek isteyen bizlere, birbirimizden nefret etmemiz öğretiliyor.

Gerald Hoyte, 10,Trinidad

Yeryüzünde pek çok ulus var...Bu yüzlerce ulustan her birinin farklı dilleri, gelenek - leri töreleri var...

Ama hepsinde ortak bir özel - lik görülüyor: Tüm ulusların - çocukları aynıdır. Siyah ya da beyaz tenli olmaları, Doğu ya da Batı ülkelerinde yaşamaları hiç önemli değil. Onlar, yalnızca çocuklar.Irk,ayrımı nedir bilmezler. Yeryüzünün her köşesinde şu ya da bu biçimde, aynı oyunları oynarlar. Misketi, futbol topunu çok severler, tümünün yüreği sevgi doludur. Eğer dünyamızı çocuklar yönetiyor olsaydı, eminim, hiç kimsenin başı ağrımazdı.

Anat Blum, İsrail

Sekiz yıl boyuca bize sessizce sıralarımızda oturmayı ve hiç konuşmamayı emrediyorlar. Sonra birden bize dünya sorunlarıyla ilgili tartışmalara girmemizi ve düşüncelerimizi belirtmemizi söylüyorlar. Ama, öylesine uzun bir süre susturuluyoruz ki, konuşmamız gerektiğinde hiç hazırlıklı olmuyoruz.

16 yaşında bir öğrenci,Norveç

Tüm dünya çocuklarına!...

Yeryüzünde silahlanma yarışı bu hızda sürdüğü takdirde, o görünce çok ürktüğümüz mezarlıkların sayısı da giderek artacak. Çocuklar renkleri, dış görünüşleri, dinleri ne olursa olsun, açlık, acı ve yoksulluk karşısında aynı duyguları taşırlar. Gelin hep birlikte, dünyamızı felâkete götüren şeytanın karşısına çıkalım.

Barışçıl ideallerimiz olmazsa, birbirimizle dayanışmayı gerçekleştiremezsek ve kendimize güvenmeyi öğrenmezsek, bu dünyada yaşayamayız.

Hayır!... Biz, her yeni günün daha büyük korku ve güvensizlikler getirdiği bir dünyada yaşamak istemiyoruz. Eğer mutlu olmak istiyorsak, öfke ve nefret duvarlarını aşmalı, kardeşlik bahçesinde kenetlenmeli ve kendimize güvenmeyi öğrenmeliyiz.

Dünya çocukları!...

Gelin hep birlikte el ele verelim, savaş ve nefreti yeryüzünden kovalım.

Ewa Suplacz, 15, Polonya

Sayın Bay Savaş,

Ne kadar gereksiz, ne kadar anlamsız, ne kadar saçma sapan bir şey olduğunuzu hâlâ anlamadınız mı?

İnsanların artık ağlamak istemediğini hâlâ öğrenemediniz mi?

Biz çocuklar, artık adınızı bile duymak istemiyoruz. Hepimiz mutluluk dolu bir dünya istiyoruz. Bizim çocuklarımızın bizden çok daha mutlu yaşayabilmeleri için, sizin yeryüzünden kesinlikle uzaklaşmanız gerek.

Lütfen artık gidin ve yerinize barış gelsin.

Not: Bir noktaya dikkatinizi çekiyorum. Bu, bir tehdit mektubudur.

Dilek Taşan, 13, Türkiye

Tüm büyüklere sesleniyorum...

Daha iyi, daha yaşanılası bir dünya istiyoruz biz. Bunun için de, çiçekler solmamalı, çocuklar ölmemeli, savaşlar olmamalı.

Belki sizden öncekiler size nefreti öğrettiler ve siz o duygularla hareket ettiniz. Ama siz nefretin ne kadar büyük acılar getirdiğini de gördünüz.

Neden bize sevgiyi öğretmeye çalışmıyorsunuz?

Mehmet Naci,15,KKTC

Bizler, genç insanlarız!...

Dünyanın çeşitli köşelerinden, farklı ülkelerindeniz.

Hepimiz ayrı Tanrılara inanırız ama barış dolu bir dünya yaratabilmek için ellerimizi birleştirebiliriz.

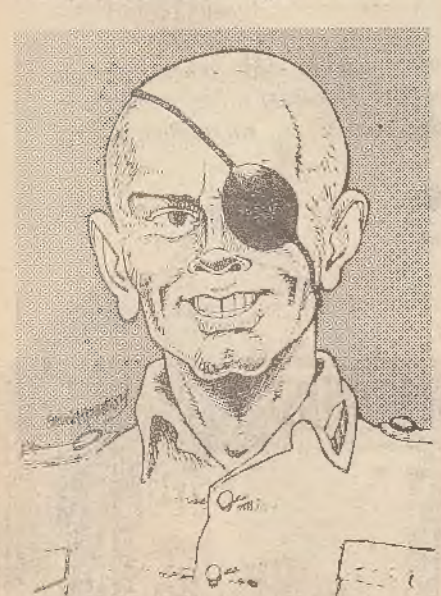
Lefki Silvestrou, 17, Kıbrıs Rum Kesimi

Kirsikka Saalas, 16, Finlandiya

1001 BİLGİ

YENİ DİZİ

• Ünlü Norveç'li kâşif ve kutup araştırmacısı Roald Amundsen, 1914 yılında pilot oldu. Güney Kutbu'nu keşfeden bu ünlü kâşif, aynı zamanda Norveç'in ilk, yani **"bir"** numaralı, sivil pilotuydu. Uçakla bir yerden ötekine çabucacık gitmek, kızakların üzerinde yorucu bir yolculuk etmekten çok daha keyifli öyle değil mi?...



• **"Bir"** gözü olmayan birçok kişi, seçtikleri mesleklerde dünya çapında üne kavuşmuşlardır. Bilgin Guglielmo Marconi, film yönetmeni John Ford, sinema oyuncusu Rex Harrison ve politikacı Moşe Dayan bunlardan yalnızca birkaçıdır...

• Bugüne kadar yapılan yarış arabalarının en süratlisi Formüla **Bir**'dir.

• Ünlü gangster Al Capone öteden beri tartışmasız **"bir"** numaralı halk düşmanı olarak kabul edilmektedir. Al Capone, yaklaşık 8 milyar lira tutan servetini soygun ve kaçakçılık yaparak sağlamıştı...

• **"Bir"** numaralı İngiliz pasaportunun sahibi Prens Phillip'tir. İngiltere Kraliçesinin ise pasaporta gereksinimi yoktur...

• Yüzyılımızın başında keşfedilen **tek** büyük memeli türü, "okapi"lerdir. 1901 yılında ilk kez Kongo'da görülen okapiler, zürafalara benzemektedirler. Ancak, boyları onlardan çok daha kısadır...

GEZELİM GÖRELİM BİRLİKTE ÖĞRENELİM

Yeşilin her tonuyla bezenmiş ilimiz:

Rize

ÇAY deyince ilk aklınıza gelen ilimiz Rize'dir değil mi? Bu, yağışı bol, yeşilin her tonuyla bezenmiş buram buram çay kokan ilimizden, Rize'den hepinize merhaba!...

KEMENÇE'NİN ÖYKÜSÜ

Hepiniz bilirsiniz, KEMENÇE, Karadeniz'in önemli özelliklerinden biridir. Peki, kemençenin öyküsünü, yörede anlatılan efsanesini biliyor musunuz? Dinleyin öyleyse;

Rize'de yaşayan güzeller güzeli bir kıza, incecik dal gibi yiğit bir delikanlı gönül verir. Onlar sevda ile birbirlerine kavuşacakları günü beklerken, aileleri birbirine düşman olur, araları açılır. Tabii, olan bu iki gence olmuştur. Umutsuzluğa kapılırlar ve birlikte kaçmayı planlarlar. Yemyeşil orman, onlar için gidecek en iyi yerdir. Ne var ki, aileleri peşlerini bırakmaz.

Bir, iki, beş, on gün kaçarlar. Ama sonunda yakalanacaklarını anlarlar ve Tanrıya yakarıp..." Bizi kurtar Tanrım, sonunda, dal olup bölüşelim, saz olup söyleşelim..." derler. Derler de, sonunda köklenmeye dallanmaya, budaklanmaya başlarlar. Ama mutludurlar. Birbirlerine son bir kez daha sarılıp kucaklaşırlar. Kız limon ağacı, delikanlı ise, servi ağacı olur.

Aradan yıllar geçer. İnsanlar limon ağacından KEMENÇE, servi ağacından YAY yaparlar. Onlar, bir araya gelince de saz olup söyleşir, söz olup sevdalarını dile getirirler.

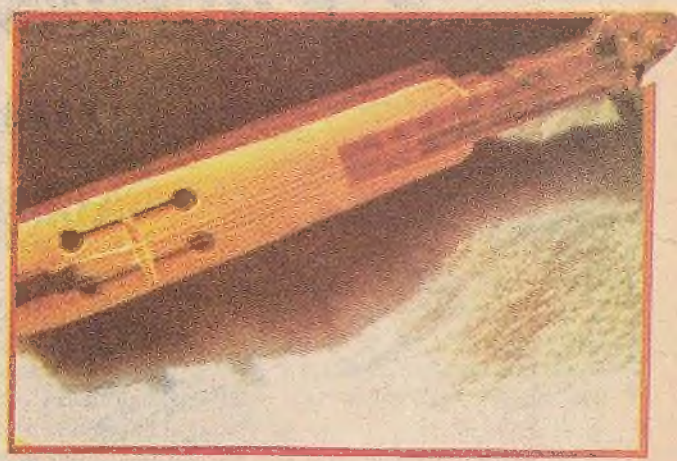
Bu yüzden derler ki, en iyi kemençe LİMON AĞACINDAN, en iyi yay da SERVİ AĞACINDAN yapılır.

Çay diye başladık söze... Bu ürünü yöreye yerleştiren Zihni Derin'den söz etmeden geçemeyeceğiz.

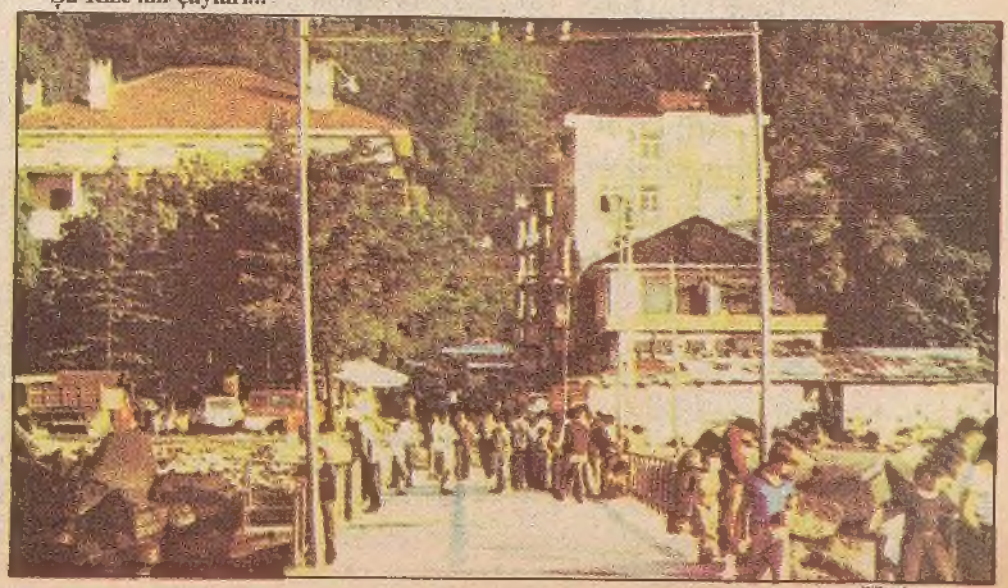
Eh!... Sözümüzün sonunu da, yöreden bir çay manisiyle noktalayalım:

Çay tarlasında gördüm
Sarı peştemalları
Dünyaya şöhret vermiş
Şu Rize'nin çayları...

Yerel giysileriyle çay toplayan bir kız.

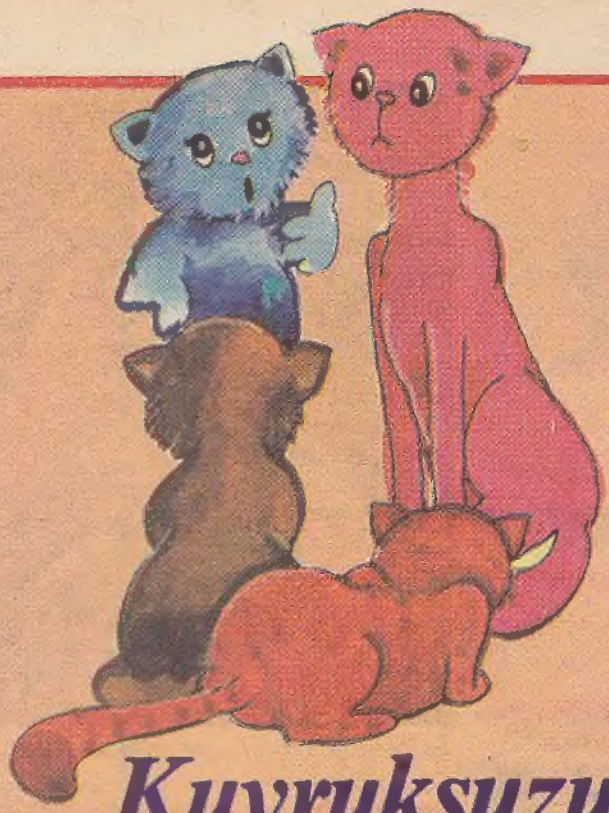


Rize ve çevresinin ünlü sazı: Kemençe.



Kentten bir görünüm.

ÖYKÜ



Kuyruksuzun Ölümü

Abbas Cılga

Çok yaşamak istiyorsak, çok yaşatmak istiyorsak unutmayalım ki, sevgi gerek sevgi!....

TEMİZLİK görevlisi kişiler, uyumlu içtenlikli çalıştılar. Böyle olunca da bidonların çöp kamyonuna boşaltılması uzun sürmedi. Sürücüye yürümesi ünlenebilirdi. Ama görevlilerden biri ayrıldı o sıra. Beş basamaklı merdiveni çıkıp, 'Deniz Apartmanı' nın bahçesine girdi. Bahçede mutlu çimenler vardı. Gübreli toprakta kök salan, suyu bol bulan çimenler mutludur. Mutlu çimenler mutluluklarını, göze hoş görünüşleriyle anlatır dururlar...

Temizlik görevlisi kişi, bahçedeki çimenlerin mutlu bakışlarına aldırış etmedi. Ortalarda bir gül ağacı vardı. Genç ağaca doğru yürüdü. Oraya varınca eğildi. Doğrulduğunda, arka bacaklarından eldivenli eliyle sımsıkı tuttuğu gri tüylü ölü bir kedi taşıyordu. Acelece döndü. Elindekini kamyonun içine fırlattı. O sıra görevlilerden biri:

— Taaaaaam! diye ünledi.

Çöp kamyonu yürüdü. Biraz ötedeki sıra apartmanlara doğru gitti. Görevli işçiler de onun ardından aceleci adımlar atıyorlardı...

Bahçenin sağ köşesi, kuşluk vakti güneşi alıyordu. Çevrenin kedileri o güneşli yerde toplanmışlardı o sıra. Kuşluk vakti güneşinin o hoş sıcağını sırtlarında duymanın tadını çıkarıyorlardı. Temizlik işçisi kişinin gül ağacının altından bir ölü kedi aldığını görünce, tümünün gözleri kocamanlaştı, tüyleri dikenleşti. Oturma düzeni bozuldu. Karmakarışık oldular. Araba gidinceye dek bakıp durdula..Araba gözden yitince de güçleri tükenmiş gibi oturdular oldukları yerlere. Suskundu tümü. Sonunda en yaşlıları olan Akpak konuştu:

— Gri kardeşi yitirmişiz de haberimiz olmamış. Vah kardeşimiz, vah!...

Alaca:

— Hiç usuma gelmezdi onun öleceği. Günbatımı görmüştüm kendisini. Sanırım onu en son ben gördüm aranızda.

Akpak:

— Neler konuştunuz kendisiyle? Son kez neler söyledi acaba sana? diye sordu.

Alaca, onunla bir şey konuşmamıştı. Bunu ansıyınca suçlu buldu kendini. Kekeleyerek, hem de yere bakarak:

— Gri kardeşimizle mi? Ben onunla... Şey yani... Konuşmak istiyordum hiç kuşkusuz. Yalnız onun işi mi vardı ne... Hiç konuşma heves-

lisi görünmedi... Bilmiyorum... Belki de hastaydı, dedi...

Tüm kediler yere bakıyordu şimdi. Bir şeyler düşündükleri belliydi. Ama en belli olan da tümünün başkasının yüzüne bakmak istemezlikte olduğuydu.

Tüyleri beyaz, kuyruğu siyah olan kedinin adı aralarında, 'Karakuyruk'tu. Karakuyruk da şöyle konuştu:

— Gri'nin sessiz bir yaşam biçimini seçtiğini gördük. Bu onun konuşmayı sevmeyen bir kedi oluşundan değildi sanırım. Çünkü güzel konuşurdu. Bir şeyi güzel yapan, bir işte başarılı olan da onu herkese göstermek ister gibime geliyor. Eğer siz onunla konuşmak isteseydiniz, o da sizinle konuşurdu. Onun öyle güzel fıkraları, öyle güzel öyküleri vardı ki... Gri'nin anlattıkları her zaman can kulağı ile dinlenirdi. Ama nedense pek yaklaşanı olmazdı. Onu çok çok dinleseydik, bildiği öyküleri, fıkraları da öğrenirdik. Şimdi hiç kimse, o güzelim öyküleri öğrenemez Gri'den. Yazık oldu bildiklerine... Çok yazık oldu.

Alaca, suçlu suçlu:

— İnan olsun ben ondan kaçmış değilim arkadaşlar. Bana bir şey söylemedi. Ben de onunla konuşmak için çaba harcamadım. Günlük yaşamımızın doğal biçimindeydi karşılaşışımız. Ama çok üzgünüm, çok. Son kez konuştuğu kedi kardeşi olmayı çok isterdim. Şimdi bunu düşünüyor, bunu daha iyi anlıyorum.

Karakuyruk:

Yalnız sana değil sözüm Alaca! Onunla gereği gibi konuşmamış oluşumuzdan tümümüz suçluyuz. Şimdi kendisinden 'Gri' diye söz ediyoruz. Ne zamandan beri biz ona kürkünün rengine göre aldığı ismiyle çağrıda bulunduk ki? Yani o yokken hangimiz kendisinden 'Gri kardeşimiz' olarak söz ettik ki? Herkesin arasında adı "Kuyruksuz Şaşı" değil miydi?...

Kediler yanıt vermediler. Herkes suskun, suçlu önüne bakıyordu. Ölen kardeşlerini 'Kuyruksuz Şaşı' dedikleri zamanları ansıyorlardı. Onunla ilgili sevgisizliğini düşünüyordu her kedi. Böylece kendi suçlulukları içinde, kendilerini duyunçları eziyor, üzüyordu.

Akpak:

— Şunu kabullenmek zorundayız ki: Tümümüz suçluyuz Gri'ye karşı. Onun elinde olmayan şaşılığını, elinde olmayan kuyruksuzluğunu gördük hep. Hem de hiçbir kedide bulunmasını istemeyeceğimiz bu noksanlıklarını anımsattık kendisine. Zavallı belki de bundan sessiz, dikkat çekmeden yaşamayı yeğledi?

— Ya ne? dedi Karakuyruk.

Kediler ahlamaya, ohlamaya başlamışlardı. Arada şöyle diyenler de oluyordu:

— Canım kardeşimiz. Bizi bağışla.

— Bir kusurdur işlemişiz Gri'ye karşı.

— Çok iyi biriydi, çok! Benimle yüz yüze gelince gülümserdi.

— Onu unutmayacağız. Kalbimizde yaşatacağız sevgili kardeşimizi.

KEDİLER böylesi sözler ederken, ötelerden biri çıktı ortaya. Gri tüylü, geniş pençeli, keskin bakışlı, uzun kuyruklu bir kediydi yeni gelen. Onu buralarda ilk kez gören de vardı, arada görmüş olan da. Ama herkesin dikkati bu güçlü kedide toplanmıştı şimdi. O, kaşları çatık çatık baktı karşısındaki kedilere. Gür sesiyle girdi söze:

— Beni dinleyin, beni! Hemen şu köşedeydim. Neler olduğunu biliyorum. Şimdi sizlerin yaptığı bu boş konuşmaların işe yaramayacağını biliyorum. Sizler de biliyorsunuz. Ama gene de konuşuyorsunuz. Benim söylemek istediğim şu: Tümünüz insan huylusunuz...

Kediler, beklenmedik bir olayla karşılaşmış gibi şaştılar. Hem de öfkelendiler:

—"Aaaaa! Neden insan huyluy muşuz?"

—"Hiç de değil..."

—"Ben kediyim. Hem de sokak kedisi. Ev kedisi değilim ki, insana benzeyeyim."

—"Bu hanım yalan söyledi," diyenler oldu.

Gri kedi, bunca homurdanmalardan, söylenmelerden öfkeye kapılmadı. Konuşmaların sonu gelsin istedi. İstediği olunca o aldı sözü...

— Evet. Sizlerin insan huylu oluşunuzu söyledim. Hiç de boşuna söylemiş sayılmam. Çünkü sizleri tanıdığım kadar, insanları da tanırım. Onun için diyorum ki...

Gri kedi öksürdü. Kendisine merakla bakanlara son söylediklerine öksürüğünün sonunda başladı:

— Önemli olan, birbirimizin değerini yaşarken bilmektir kardeşlerim. Ölenin ardından ah vah etmek neye yarar? Niçin yaşarken daha sevgiyle, daha dostça yaklaşmıyoruz birbirimize? Bence ölen kardeşimizi biraz da yalnızlık, biraz da sevgisizlik öldürdü. Çünkü Gri, bizler tarafından onca sevilmediğini biliyordu. Yüreği üzüldü durdu buna. Hep üzülen yürek de bir gün duruverir işte... Çok yaşamak istiyorsak, çok yaşatmak istiyorsak unutmayalım ki, sevgi gerek, sevgi!....

İNSANLAR da böyledir. Onlar da yaşarken değerini bilmedikleri kişilerin ardından çokça ah var ederler. Bu nedenle sizlere insan huylu olduğunuzu söyledim. Yanlış mı yoksa?...

Grinin bağırarak yaptığı konuşmanın sonunda sorduğu soruya kimse yanıt vermedi. Kendi kendilerine diyordu ki kediler:

—"Haklı konuştu bu kardeşimiz. Gri'yi yalnız bıraktık biz. Ona yeterince sevgi göstermedik. Belki de sevgisizlik öldürdü onu. Belki de bizim sevgi yerine kin taşıtmak istediğimiz yüreklerimiz de böyle olur. Gri'ninki gibi çabuk durur. Aman sevgiden yana olalım. Aman sevgisizliği çevremizde yaşatmayalım..."

Baloncu Ali

Okul, balonculuk, ev ödevleri... Ali'nin işi bunlarla da bitmiyor

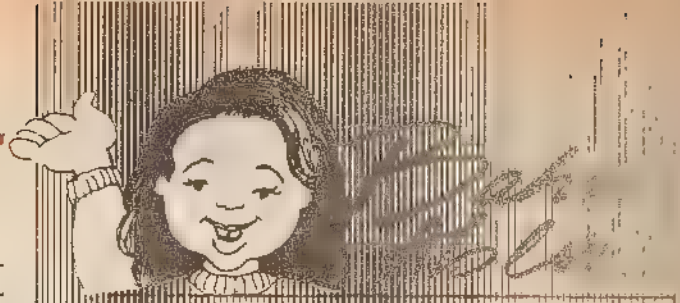
BENİM işim de bu abi. Sesim şimdiki gibi kısık değilse bağırırım. Ama çoğunluk bağırmadan dolaşırım. Çünkü baloncunun bağırmasına gerek yok. Gören gelir."

Bunları söyleyen 13 yaşındaki Ali Boğuş.

Balon satıcısı.

Başka bir deyişle 'küçük sevinçler satıcısı'...

Gerçekten de, nerede görsek o renk renk balonları, içimizi bir sevinç kaplar. Kim istemez, o renk kümesinin içinden bir tanesini seçip almayı? Hem



Merhaba sevgili arkadaşlar,

İşte, daha önceki sayılarda söz verdiğim gibi karşınızdayım. Sizlere daha önce de söylediğim gibi bir dosta sormak istediğiniz soruları, bir yakınınızla paylaşmak istediğiniz dertleri yazmanızı bekliyorum. İşte adresim: Milliyet Çocuk Dergisi, Bahar Abla Köşesi/Prof.Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu-İstanbul

Sevgili Bahar Abla,

Babam, iş dolayısıyla annem ve ağabeyimle beni bırakıp Suudi Arabistan'a gitti. Onu çok özlüyorum ve her gece yatağımda gizli gizli ağlıyorum. Açıkta ağlarsa annem çok sinirleniyor. Ağabeyimin umurunda değil ama ben babamı istiyorum. Babalar niçin çocuklarını bırakıp gidiyorlar? Çocuklara yazık değil mi?

ZEYNEP ARGUN /Bursa

Sevgili Zeynep,

Babanı ne kadar özlediğini anlamamak olası değil. Herhalde baban da orada sizi özlüyordur. Üstelik o Suudi Arabistan'da tek başına, oysa siz burada üç kişisiniz; birbirinize destek olabilirsiniz. Yine de sanırım baban, oraya gidebildiği için mutludur. Bu sayede hem size daha iyi bir gelecek sağlayabilecek hem de kendini işte geliştirebilecek. Yaşam birkaç aydan, birkaç yıldan ibaret değil, Zeynep'çiğim. Tümümüz gelecek için çaba sarfetmek, kendimizi aşmaya çalışmak zorundayız. Bu nedenle kimi zaman sevdiklerimizden ayrı da kalabiliriz. Özlemek çok insanca bir duygu. Ağlamak da utanılası bir şey değil. Ancak, gece gündüz tek bir şeyi, tek bir kimseyi düşünerek sürekli üzülmek, ağlamak da sağlıklı bir tutum sayılmaz. En iyisi, bu durumu olduğu gibi kabullenmek. Babanı özledikçe mektup yazabilirsin. Üstelik bazen insan yüzyüze konuşamadıklarını mektupla anlatabilir. Ayrıca ağlamak, üzülmek yerine, sen de kendini aşmak için bir şeyler yapsan; resim ya da müzik çalışsan, şiir yazsan hatta örgü örmeyi öğrensen, hem sen daha mutlu olursun, hem de senin mutluluğunu görerek annenle baban daha mutlu olurlar.

Sevgilerimle

balonlar, bayramların, kutlama günlerinin vazgeçilmez süsleridir. Sonra belki sizin de başınıza gelmiştir. Daha küçük yaşlarınızda elinizden kaçıp havalara doğru yükselen balonun ardından hayretle bakakalmışınızdır. Masallardaki büyülü bir şeyleri anımsatır o uçan giden balon. Böyle bir deneyiminiz olmasa bile, bir balonun verdiği sevinci herkes yaşar. Bir anlık da olsa, kısa bir süre sonra o balon patlasa da, küçük bir sevinç duymuşsunuzdur bir kez. İşte Ali, eline iplerini dolamış bu "sevinçlerden" satıyor.

Ali'yle konuşmaya başlıyoruz. İki yetişkin insan gibi. Hayatın zorluklarından söz ediyor. Para kazanmanın güçlüklerini anlatıyor. Söz 'neden balonculuk?' sorusuna gelince, "abı, baba mesleği" diye kestirip atmak istiyor. Sonradan açılıyor Sözü 30 yıllık baloncu olan babasından alıp, kendisine ve 11 yaşındaki küçük kardeşine getiriyor

"Bizim evimiz Gültepe'de. Annem evdedir, ablam evlenip gitmiştir. Babam, Mesut abım, İsmail ve ben sabahtan akşama kadar balon satarız. Sattığımız balonu da kendimiz yaparız. Mesut abim doldurmayı biliyor ama İsmail'le ben daha tam olarak nasıl uçar hale getirilir bilemiyoruz. Kostik kullanılıyor, sonra başka şeyler de var Babam, hepsini biliir. Hortumun ucundaki musluktan da balonlara doldurur. Balonlar olur, uçan balon Biz de boyama işini yaparız. İspirto ve boya karıştırıldı mı bu iş olur. Sonra ver elini sokaklar."

Sohbet uzayıp giderken, bir ara kendisi için en iyi işin oto tamirciliği olduğunu söylüyor baloncu Ali. "Geleceği olan bir iş" olduğunu düşünerek Balonculukla kazandığının yetmediğini de söyluyor. "Üstelik geleceği de yok" diyor.

İlkokul 4. sınıfa devam ediyor Ali, ılkokuldan sonrası ise sadece düşlerinde Orta ve Lise kendisine yakın düşler. Ama üniversitenin bu düşlerde hiç yeri yok. Aklı fikri tamircilikte

Okul, balonculuk, ev odevleri...

Ali'nin işi bunlarla da bitmiyor.

Haftada ıkı akşam var ki, Alı evine ölesiye yorgun geliyor. Semt pazarları kurulmadan önce gidıp, esnafa yardım edıyor. Sandıkları, çuvalları taşıyıp yerleştiriyor. Kazancı, "5 bin lira bile" olabiliyor

> Balonlara renk vermek çok zevkli bir iş. Kırmızılar, morlar, yeşiller, sarılar... Hepsi bir araya gelince daha da güzel oluyor.

Konuşurken, bir müşteri çıkıyor. 200 liraya 'küçük bir sevinç' satın alıyor. Alı'nin müşterisiyle resmini çekmek ıstıyorum

Ağzımdan "gülümse biraz" lâfı çıkıyor.

Alı beni kırmamak için gulumsemeye çalışıyor, ama aklında sandıklar taşınmakta, ödevler yapılmakta, balonlar hazırlanmakta, tamirhaneler kendisini çağırmakta ve balonlar satılmakta.

JAMES FENIMORE COOPER

Fenimore Cooper 1789'da New Jersey'de doğdu. Ailesi oğullarının doğuşundan kısa bir süre sonra oturdukları kentten taşınarak Otsega Gölü'nün kıyısında sakin bir yere yerleştiler. Cooper çocukluğunu ve gençliğini burada, doğanın içinde geçirdi. Doğayla olan yakınlığı romanlarına büyük ölçüde yansıdı.
1820'de ilk romanını yazdı. 1826'da yazdığı "Mohikanların Sonu" adlı romanıyla büyük ün kazandı. Yazarın 18 Eylül 1851'de ölümünden sonra yapıtları 33 ciltte birleştirildi.

Bu sayımızdan başlayarak sizler için Dünya Klasikleri'nden seçtiğimiz örneklere yer vereceğiz. Dizimize James Fenimore Cooper'in ünlü klasiği ile başlıyoruz:

Mohikanların Sonu

MONTCALM güneye doğru ilerliyor. Yanında da ağaçların yapraklarından daha çok asker var!"

1757 yılının bir yaz akşamında, Hudson Nehri üzerindeki İngiliz kalesi Fort Edward'a gelen Kızılderili habercının ağzından dökülen sözlerdi bunlar. Anlamı da şuydu: İki yıldır Kuzey Amerika'ya kimin egemen olacağını belirlemek üzere İngilizlerle savaşan Fransızlar, Mississippi üzerinden Meksiko Körfezi'ne ulaşabilmek amacıyla sonunda Kanada'dan yola çıkmışlardı.

Yine de kalenin komutanı General Webb, çok tasalanmadı. Haberi gönderen, 10 mil kadar güneyde, George Gölü kıyısındaki Fort William kalesinin komutanı İskoçyalı Albay Munro idi. Albayın komutasında 1200 dolayında asker vardı. General Webb bu 1200 askeri kendi komutasındaki 5000 dolayındaki askerle birleştirdiğinde, Fransızlara karşı büyük bir güç oluşturacağını biliyordu.

Ama o böyle bir yol izlemektense kalesinde beklemeyi ve birkaç bölüğü Fort William'a göndermeyi yeğledi. Kuşatma tehdidi altındaki Fort William'a 1500 kadar asker göndermek yeterli olurdu. Aslında böyle düşünmekle, Albay Munro'yu Fransızlar karşısında güçlendirmediği gibi, kendi gücünü de azalttığının farkında değildi. O, zamanın tüm İngiliz komutanları gibi, hareket üstünlüğünü düşmana bırakıyordu.

Fransızlar ise nasıl davranmaları gerektiğini biliyorlardı. Onlar, Avrupa'dakinden çok daha değişik olan savaş koşullarına kendilerini uyarlamayı İngilizlerden daha kolay ve

"Sinsi Tilki, o ana değin küçük grubun hayli önünde giden Kızılderili'nin adıydı. Yüzünde, savaş boyaları, saçlarının arasında iki kartal tüyü vardı"

çabuk öğrenmişlerdi. Fransızların bir başka üstünlüğü de, Kızılderili kabileleriyle kolayca dostluk kurabilmeleriydi. Bu kabileler arasında kuzeyin deneyimli avcıları ve savaşçıları olan Huron'lar da vardı.

İngilizler de bazı Kızılderili kabilelerini kendi saflarına çekebilmeyi başarmışlardı. Bunlardan Delaware'ler ile Huron'lar arasında yıllardır süregelen kanlı bir düşmanlık vardı.

Fort Edward ile Fort William kaleleri arasında iletişimi kolaylaştırmak amacıyla İngilizler, yoğun ormanlarla kaplı tepeler arasında, arabaların geçmesine yetecek genişlikte bir yol açmışlardı. Doğal yapı gereği, bu yolda sayısız büklümler vardı.

Ertesi sabah, 1500 asker, boru ve trampet eşliğinde Fort William'a doğru yola çıktılar. Taşıdıkları ağır donanım ve cephane arabaları hızlarını azalttığından, bütün günü yolda geçireceklerdi.

Askeri birlikten kısa bir süre sonra, daha küçük bir grup da Fort Edward'dan ayrıldı. Genç ve ateşli Yüzbaşı Duncan Heyward, General Webb'in konuğu olarak birkaç günlüğüne Fort Edward'a gelen Albay Munro'nun iki zarif kızını Fort William'a götürme görevini, memnuniyetle kabul etmişti.

Nehir boyunca ilerlerlerken Albay Munro'nun kızlarından Cora **"Ne kadar yolumuz var?"** diye sordu. Kızlardan büyüğü olan Cora, sarı saçlı kardeşinin tersine, koyu renkli bir tene sahipti.

Yüzbaşı Heyward, **"Öğle yemeğinde babanıza eşlik edebilirsiniz"** diye yanıtladı kendinden emin bir sesle.

"Peki ya Fransızlar?" dedi Alice. **"Onların eline düşme tehlikesi hiç yok mu?"**

Yüzbaşı güldü. **"Şu anda bizden çok uzaktalar. Ne yazık ki kafalarının nasıl kırıldığını göremeyeceğim. Zira bugün geri dönmek zorundayım. Hay allah!... Sinsi Tilki niye durdu acaba?"**

Sinsi Tilki, o ana değin küçük grubun hayli önünde giden Kızılderili'nin adıydı. Yüzünde, savaş boyaları saçlarının arasında iki kartal tüyü vardı. Uzun namlulu tüfeğini dizlerinin üzerine koymuştu.

Oldukça korkan Alice, "Kim bu?" diye sordu.

"Dün babanızdan haber getiren izci." diye yanıtladı Yüzbaşı. **"Bugün de bizi babanızın kalesine yalnızca kendisinin bildiği kestirme bir yoldan götürmekle görevli. Aslında Kanada'dan gelmiş ama, yıllar önce dostlarımız olan Mohawk'ların arasına katılmış. Babanız ona bir keresinde çok acımasızca davrandı, fakat o sadık ve güvenilir bir izci ve haberci olduğunu kanıtladı."**

"Acımasızca mı davrandı?" diye sordu Alice. **"O halde babama kin duyuyor olmalı... Şimdi... Şimdi daha çok korktum. İntikam almayı düşünemez mi? Gerçekten ona güveniyor musun Duncan?"**

"Eğer güvenmeseydim bu görevi ona verir miydim?"

Alice sessizce başını öne eğince, Yüzbaşı, Kızılderili'ye döndü.

"Ana yoldan burada mı ayrılıyoruz Sinsi Tilki?"

Kızılderili, eliyle sık çalılıkları gösterdi. Bunun üzerine Yüzbaşı Heyward arkalarından gelen hizmetkârları yanına çağırdı ve onlara ana yoldan Fort William'a gitmeyi sürdürmelerini emretti.

"Yalnızca izci ve biz üçümüz kestirme yoldan gideceğiz" dedi genç hanımlara dönerek. **"General Webb'le de böyle anlaşmıştık. Zira üç atla arkamızda daha az iz bırakırız. Hayli zayıf bir olasılıksa da, ormanın denetimini ellerinde tutan düşman Kızılderili kabilelerinin saldırı tehdidini tümüyle gözardı edemeyiz. Şu andan itibaren olabildiğince az konuşmanızı rica ediyorum."**

Alice bir an duraksadı, sonra **"Ben bu Kızılderili'ye hâlâ güvenemiyorum."** dedi

Yanıt, kızkardeşinden geldi: **"O da senin ve benim gibi bir insan. Rengi farklıysa kendisinin bunda ne suçu var?"**

Kızılderili kısa bir süre Cora'nın gözlerinin içine baktı, sonra sık çalılıklara girdi. Öteki üç kişi de, hiçbir şey sormadan onu izledi.

Yüksek ağaçların birbirine girmiş, hayli sık yapraklı tepeleri nedeniyle gökyüzünün mavilliğini çok ender görebiliyorlardı.

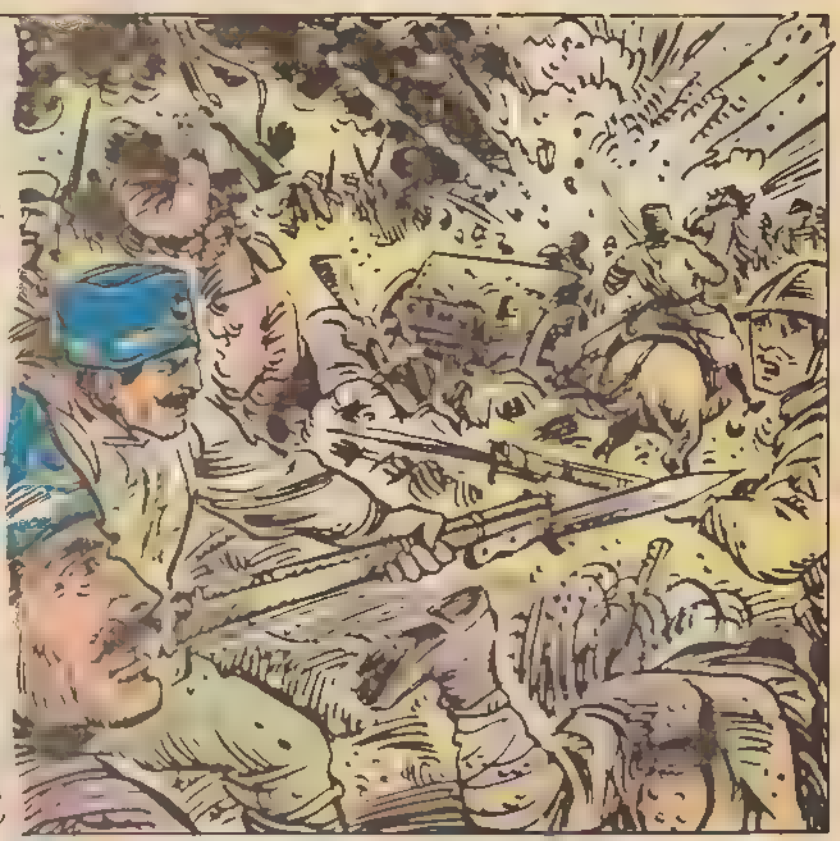
Sürecek

HAFTANIN TARİHİ

hazırlayan:
MÜMTAZ ARIKAN

BİRİNCİ İNÖNÜ ZAFERİ

10 OCAK 1921'DE, BIRINCI İNÖNÜ SAVAŞI KAZANILMIŞTI. KURTULUŞ SAVAŞIMIZ SIRASINDA, ANADOLU'DA BAZI AYAKLANMALAR OLURKEN, YUNANLILAR DA BATIDAN ÜLKEMİZE SALDIRMIŞTI. 1919 YILINDA İZMİR'E ASKER ÇIKARARAK EGE BÖLGESİNİ İŞGALE BAŞLAYAN YUNANLILAR, DÜZENLİ BİR ORDUMUZ OLMAMASINDAN YARARLANARAK ANKARA'YA DOĞRU İLERLİYORDU. İŞTE O SIRALARDA, MUSTAFA KEMAL PAŞA, YENİ BİR ORDU KURULMASI ÇALIŞMALARINI TAMAMLAMIŞTI. ÇERKEZ ETHEM AYAKLANMASI NEDENİYLE BATIDAKİ KUVVETLERİMİZİN BİR BÖLÜMÜ AYRILINCA, YUNAN ORDUSU BUNU FIRSAT BİLİP YENİDEN SALDIRIYA GEÇMİŞTİ. ANCAK, KARŞILARINDA ALBAY İSMET (İNÖNÜ) KOMUTASINDAKİ TÜRK KUVVETLERİNİ BULDULAR. SİLAH VE CEPHANESİ ÇOK AZ OLAN TÜRKLER, DUŞMANI İNÖNÜ ADLI YERDE YENDİ..



TOM MİKS ADLI BİR KOVBOY

6 OCAK 1880'DE ÜNLÜ AMERİKALI KOVBOY TOM MIKS DOĞMUŞTU. DELİKANLILIK YILLARINDA KOVBOY OLARAK ÇİFTLİKLERDE ÇALIŞAN TOM MIKS, DAHA SONRA BUFFALO BILL'İN "VAHŞİ BATI" SİRKİNE GİRMİŞTİ. ORADA ÇEŞİTLİ GÖSTERİLERE KATILARAK HAYRANLIK UYANDIRMIŞTI. 30 YAŞLARINDAYKEN FİLM ÇEVİRME ÖNERİSİ ALARAK SİNEMAYA İLK ADIMINI ATMIŞ, OYUNCULUĞUYLA DA TÜM DÜNYAYA ADINI DUYURMUŞTU.

KISA KISA..

- 5 OCAK 1976'DA, ÜNLÜ GÜREŞÇİ HAMİT KAPLAN ÖLDÜ.
- 7 OCAK 1714'TE, DAKTİLO MAKİNESİ İÇİN PATENT ALINDI.
- 8 OCAK 1960'TA, HİRFANLI BARAJ HİZMETE AÇILDI.
- [illegible]16'DA, DAVY LAMBASI İLK
- 11 OCAK 1555'TE, ÜNLÜ DİVAN ŞAİRİ FUZULÎ ÖLDÜ...

Derya Baykal, Ekrana Veda Etti

ÇAKLAŞIK iki yıldan beri süren "Uykudan Önce"nin Derya Abla'sı, 1986 yılıyla birlikte ekrana veda etti. Cingoz ve Cimcime ile kimi zaman neşeli, kimi zaman öğretici sohbetler yapan, tatlı sesiyle masallar anlatan Derya Abla'yı artık akşamları göremiyoruz.

Yeni yılda "Uykudan Önce" programının yerine "İyi Uykular Çocuklar" adlı program geldi. Tabii yine de pek bir şey farketmiyor. Programın başlığındaki bu değişiklik bizi etkilemiyor. Çünkü o saatte asla uykumuz gelmiyor!

GORİLLER KORKU YARATTI!

TV'de yoğun bir çalışma vardı. Burçin Orhon ile tiyatro oyuncusu Tolga'un Çorağan'ın çekimleri yapılıyordu. Birden ortalık birbirine girdi. Simsiyah, koskocaman gorilleri görenler korkuyla kaçışmaya başladılar. Hele o anda King Kong filmini bitenler nasıl kaçıyorlardı bir görseniz. Biraz sonra bu gorillerin gerçek olmadığı anlaşılacak, korkulu çığlıklar, yerini şen kahkahalara bırakacaktı.

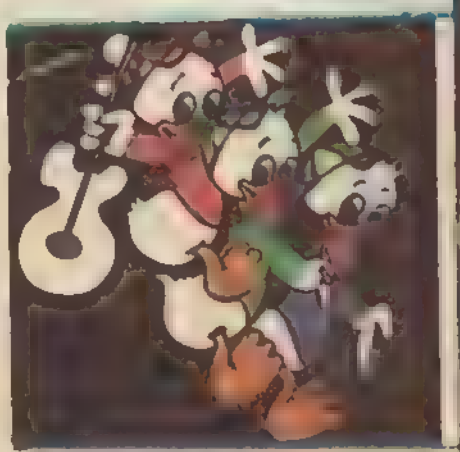
Tahmin ettiniz değil mi? Bu goriller yılbaşı gecesi izlediğimiz goril maskeli figüranlardı. Parodinin konusu gereği King Kong Restaurant'da garsonluk yapan goriller en çok hesaba itiraz eden müşterilere ozel olarak hazırlandılar.

EKRANDA YENİ BİR DİZİ: Anastasia

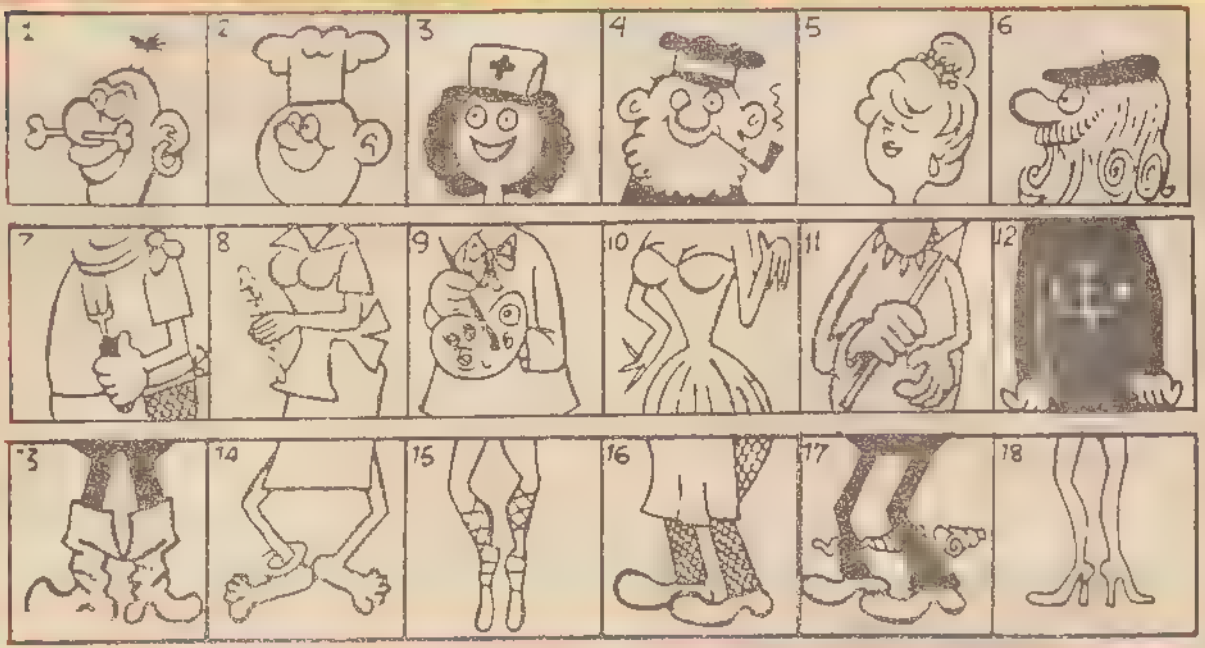
BUGÜNE kadar gizemini hâlâ koruyan Rusla'ın son Çar'ı 2. Nicholas'ın küçük kızı Anastasia'nın acıklı yaşamöyküsü, dört saatlik bir televizyon dizisi olarak ekrana geliyor. Anastasia'nın öyküsü, daha önce Ingrid Bergman ve Yul Brynner'ın oynadığı bir filmle beyazperdeye gelmişti...

Anastasia'nın öyküsü ise kısaca şöyle:

1917'de Çarlık rejiminin yıkılışıyla sonuçlanan devrimden sonra saklanmak zorunda kalan Anastasia, bir süre sonra Amerika'ya gider. Orada Anne Anderson adını alan Anastasia, yaşamı boyunca Çar 2. Nicholas'ın öz kızı olduğuna çevresindeki insanları inandırmaya çalışır. Ne var ki, bunda başarılı olamaz...

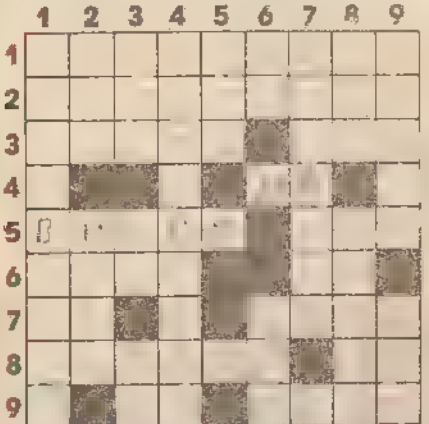


Bilmece bulmaca



HANGİ KAFAYA, HANGİ GÖVDE?

Yukarıda tam on sekiz tane kare var. Bu karelerin içine çeşitli ülkelerden, çeşitli mesleklerden altı kişinin resmi çizilmiş. Ama kareler dizilirken büyük bir yanlışlık yapılmış ve kareler birbirine karışmış. Afrikalı, aşçıbaşı, hastabakıcı, denizci, balerin ve ressamın kafalarının altına gövdelerini ve bacaklarını olması gerektiği biçimde yerleştirebilir misin?



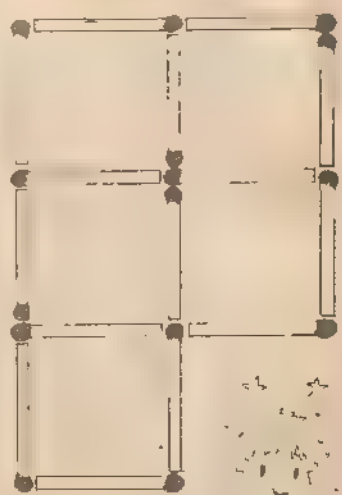
KARE BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1- Yurdumuzu çevreleyen denizlerden biri. 2- Bir ilimiz 3- Savaşta kazanılan başarı, utku - Eski Yunanlılar zamanında kullanılan telli bir çalgı 4- Eski dilde su 5- İlim - Avuçiçi. 6- Komşu bir ülke - (tersi) En kısa zaman süresi. 7- (tersi) Vilayet - Bir cismi bir yöne doğru fırlatma. 8- Bir şey yapıp, yapmamayı belirten iç güdü, irade - Yeterli miktarda olmayan. 9- Bir yüzey ölçüsü birimi - İsabet ettirememe.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Tarihöncesi ve eski çağlardan kalma buluntuları özellikle tarih ve sanat açısından inceleyen bilim, arkeoloji. 2- Etrafsularla çevrili kara parçası - Göze rengini veren tabaka 3- Üstüne öteberi koymak için duvara tutturulmuş geniş, uzun tahta - Bir nota - (tersi) Bir hayvan 4- Fransa ile İspanya arasındaki dağ sırası. 5- Geniş karşıtı bir kelime. 6- Bir emir - Kesişen iki doğru ya da yüzey arasındaki açıklık. 7- Hayvanları hallayan kimse. 8- Olağandan fazla gelişmiş - Bir işte yardımcı olarak çalışan erkek. 9- Boş, anlamsız, saçma sapan söz - Uye.

KİBRİTLER

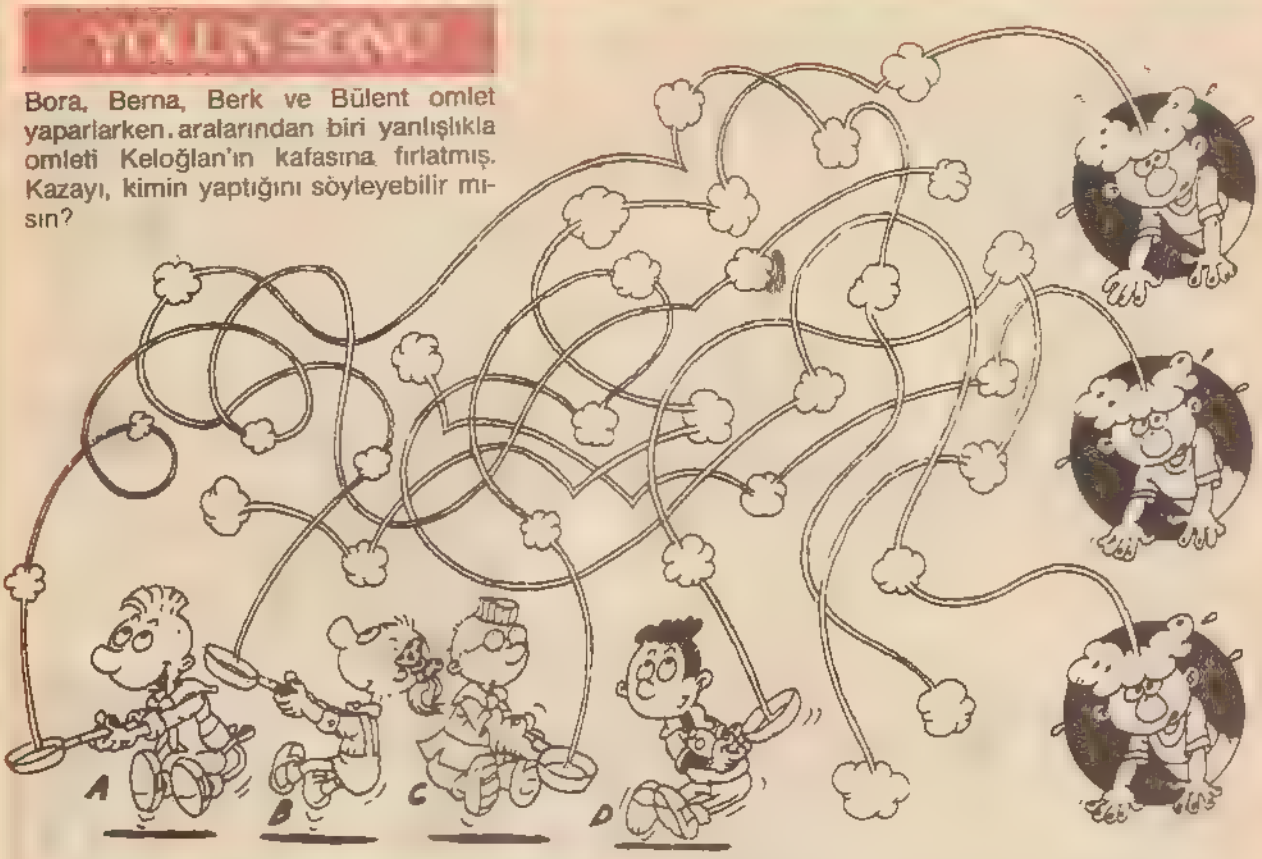
Uç kibriti öylesine al ki uç tam kare oluşsun



İlmece bulmaca

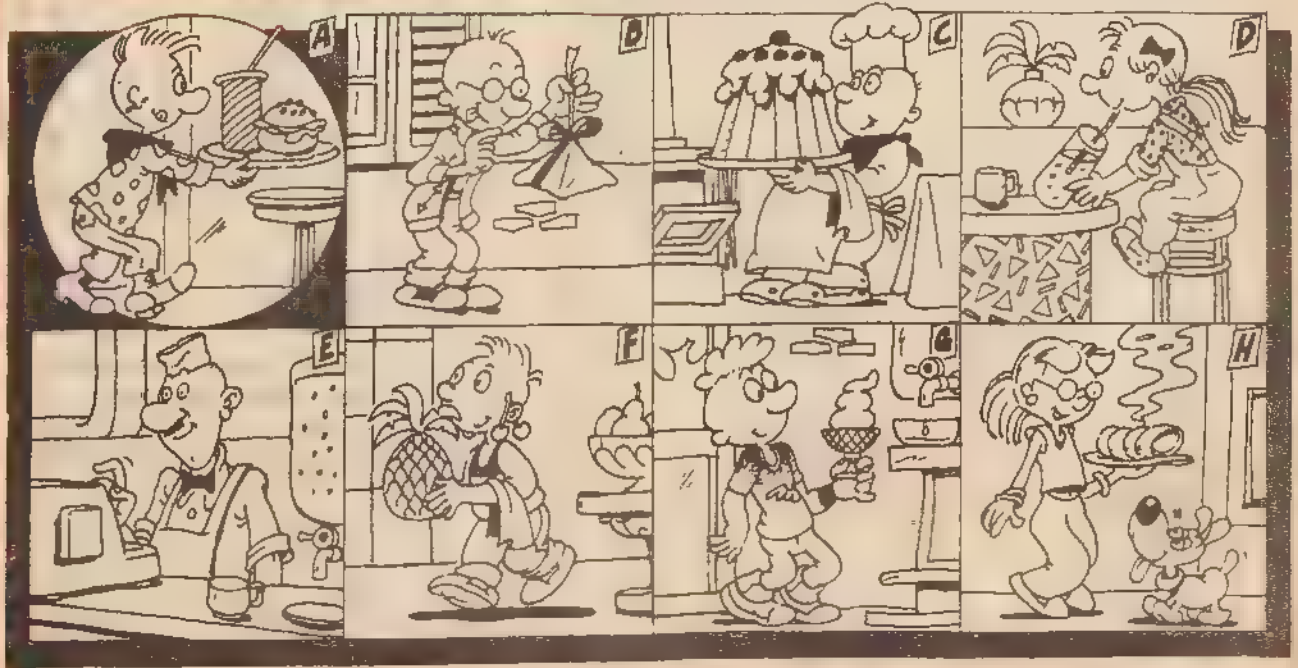
YOLUN SONU

Bora, Berna, Berk ve Bülent omlet yaparlarken, aralarından biri yanlışlıkla omleti Keloğlan'ın kafasına fırlatmış. Kazayı, kimin yaptığını söyleyebilir misin?



ORTAK AYRINTILAR

Ortak ayrıntılardan yola çıkarak A'dan H'ya doğru, birbirini izlemesi gereken resimleri bulabilir misin?



Bilmece bulmaca

Noktalı yerleri karala, bakalım ortaya ne çıkacak?

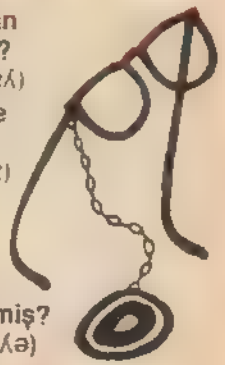
SİZİN BİLMECELERİNİZ

Sağ iken yerinden ayrılmayan
Öldükten sonra gezen nedir?
(yaprak)

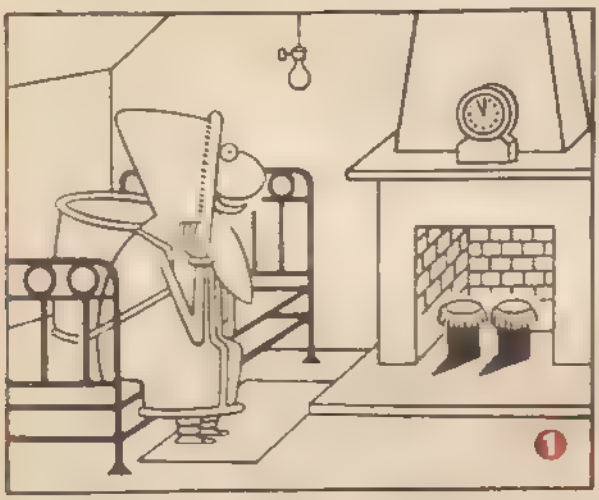
Her tarafı delik olduğu halde
Çok sağlam olan şey nedir
(zincir)

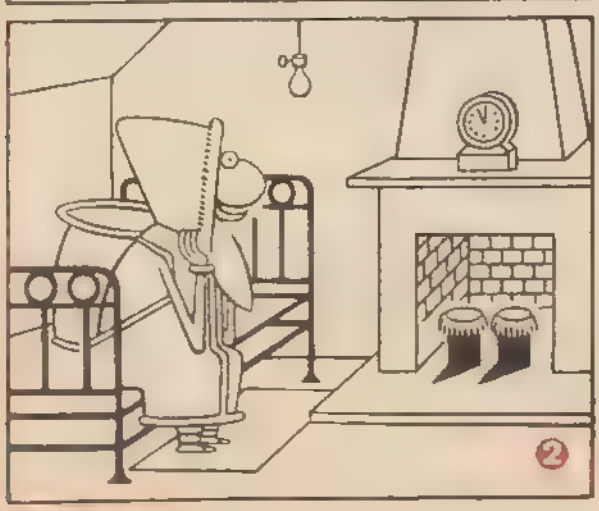
Hangi yolda yürünmez?
(samanyolunda)

Gözlük göze takılınca ne demiş?
(eyvah yine göze geldik demiş)



Şeref BAŞBUĞ (Kırıkkale)





	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	Ö	M	E	R	T	E	M	K	İ	H
2	K	İ	L	L	A	R	U	N	A	N
3	L	T	A	M	E	R	E	K	A	İ
4	O	H	A	L	T	S	E	M	İ	H
5	R	A	H	A	B	F	Y	G	N	A
6	H	T	R	M	İ	E	Ş	A	İ	T
7	A	A	G	N	L	R	U	M	M	İ
8	N	T	R	U	A	İ	L	Z	E	L
9	A	E	S	K	İ	T	E	E	S	L
10	L	M	Ş	H	İ	Ç	B	H	A	A
11	A	H	A	E	Y	N	İ	L	Y	A
12	N	A	M	T	E	L	S	N	A	L

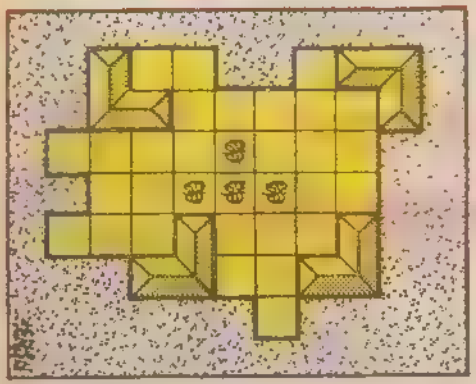
SÖZCÜK AVCILIĞI

Yukarıda harfler arasına gizlenmiş bazı sözcükler var. Sozcukler soldan sağa, sağdan sola, yukarıdan aşağıya, aşağıdan yukarıya ya da çapraz olarak yerleştirilmiştir. Ancak hepsi düz bir çizgidedir. Örnek olarak birini belirttik. Ötekileri bulması senden...

Saklı Sözcükler: Süleyman, Sibel, Ahmet, Mithat, Kurtaran, Kerem, Nükhet, Hikmet, Aylin, Aysel, Gamze, Gülçin, Ferit, Yasemin, Tamer, Bilâl, Bahar, Nural, Semih, Neşe, Ömer, Orhan, Şule, Atılla, Aliye.

8 FARK Acaba ıkı resım arasındakı 8 farkı ne kadar zamanda bulabıleceksin?

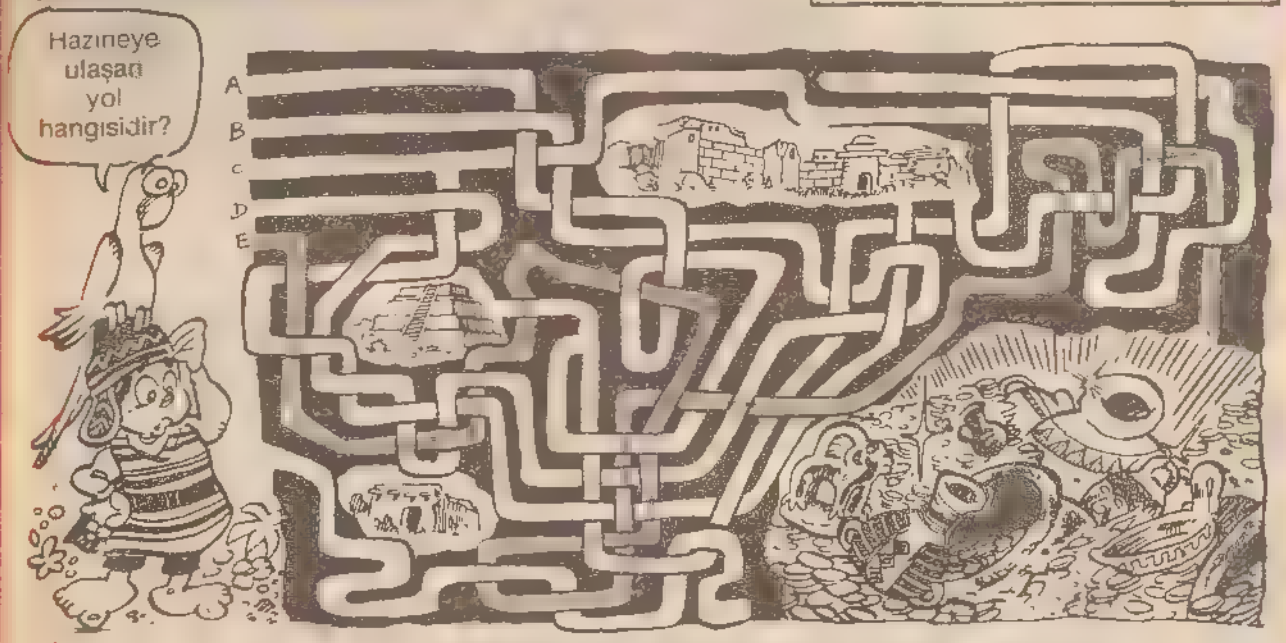
Bilmece bulmaca

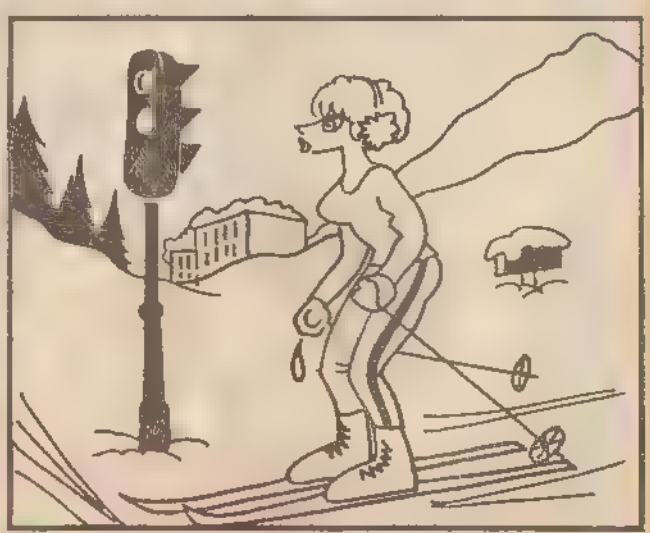


RESİM BULMECE

Beyaz kareleri, her birinin içinde bir yaprak kalacak biçimde 4 eşit parçaya bolebilir misin?

Bu çocuk ne yapıyor?





DEĞİNE ŞAŞIRTIR

İki resim arasındaki 7 ortak ayrıntıyı sıralayabilir misin?

MÜZİK MAĞAZİN

İşte! 1986'NIN EN BAŞARILI SANATÇILARI...

Ünlü şarkıcı Falco 1986'da müzikte olduğu kadar sinemada başarılıydı.

1986 yılı boyunca çeşitli sanatçıların ve toplulukların çeşitli parçalarını dinledik. Birçoğunu "çok" sevdik. Ama aralarından bazılarını yıl boyu bıkmadan dinleyip "daha çok" sevdik. Bazı sanatçılarımız, uluslararası yarışma ve festivallerde başarılar kazandılar.

Bizler de 1986 yılı boyunca en çok sevilip,en çok dinlenen sanatçı ve toplulukların bir dökümünü yaptık ve ortaya yanda sunduğumuz sıralama çıktı.

Sezen Aksu "Sen Ağlama" adlı parçasıyla başarısının doruğuna ulaştı.

İki yıl içinde, hızla doruğa ulaşan Madonna 1986 yılının en gözde şarkıcısıydı.

Mazhar-Fuat-Özkan dillerden düşmeyen şarkılarıyla yıl boyu bizimle birlikteydiler. Acaba bu yıl neler hazırlayacaklar?

Zülfü Livaneli

TÜRKİYE'DE

EN BAŞARILI KADIN ŞARKICILAR

1. SEZEN AKSU
2. NİLÜFER
3. NİL BURAK

EN BAŞARILI ERKEK ŞARKICILAR

1. ZULFU LİVANELİ
2. BARIŞ MANÇO
3. NEJAT YAVAŞOĞULLARI

EN BAŞARILI TOPLULUKLAR

1. MAZHAR - FUAT - ÖZKAN
2. ÇAĞDAŞ TÜRKÜ
3. GRUP GÜNDOĞARKEN

EN ÇOK DİNLENEN PARÇALAR

1. PEKİ PEKİ ANLADIK
   Mazhar-Fuat-Özkan
2. SEN AĞLAMA
   Sezen Aksu
3. VAK THE ROCK
   Mazhar-Fuat-Özkan

DÜNYA'DA

EN BAŞARILI KADIN ŞARKICILAR

1. MADONNA
2. C. C. CATCH
3. TINA TURNER

EN BAŞARILI ERKEK ŞARKICILAR

1. FALCO
2. GEORGE MICHAEL
3. RICK SPRINGFIELD

EN BAŞARILI TOPLULUKLAR

1. A-HA
2. MODERN TALKING
3. DIRE STRAITS

Okurdan Okura

Öykü

YENİ YIL

Yeni yıl geliyordu. Çok sevinçliydik. Arkadaşlarla bir şeyler yapmayı kararlaştırdık. Havvagül'ün evinde toplanacaktık.

Akşamı beklemeye başladım. Ah akşam bir olsaydı! Zaman zor geçiyordu. İçim içime sığmıyordu. Sevinçli ve heyecanlıydım. Akşam olur olmaz Havva'ların evinin yolunu tuttum. Ne göreyim, tüm arkadaşlar oradaydılar. Benden önce gelmişler. Birbirimize sarıldık. Oturduk.

Hava'nın annesi sını elinde içeri girdi. O da ne? Borekler, çörekler, pastalar, baklavalar neler neler. Yedikçe yedik. Şiştikçe şiştik.

Ha unutmuştum söylemeyi. Nasıl anlatsam evlerini çok çok güzel süslemişler. Televizyon açıldı. Haberler bitti. Yeni yıl programı başladı. Suslu ve güzel bir kız çıktı. Çok neşeli bir şarkı söyledi. Hemen oynamaya başladık. Anne bize el çırpıyordu. Gece yarısına kadar oynadık. Yorulduk. Oturduk.

Kıvılcımlar saçan patlamalarla yeni yıl girdi. Birbirimizi kucakladık, kutladık. Sonra sessizce evlerimize dağıldık.

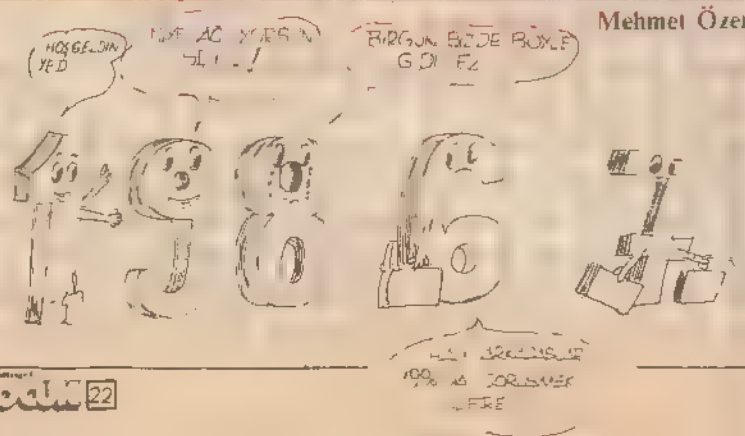
Ayşe Coşkun

Resim

Miyase Altıntaş

Karikatür

Mehmet Özen

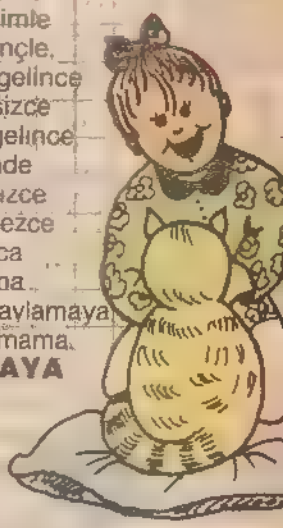


Şiir

KEDİM

Oynarsın benimle
Sevinçle, sevinçle,
Arkadaşların gelince
Ayrılırsın sessizce
Nasıl uykun gelince
Yatarsın yerinde
Uyursun sessizce
Kalkmak bilmezce
Karnın acıkınca
Gelirsin yanıma
Başlarsın miyavlamaya
Verirm sana mama.

Yavuz ÖZKAYA



YENİ YIL

Geldi yine yepyeni
Sevinç dolu, neşeli
Heyecanla beklenen
O güzel yıllardan biri
Sevince sevinç katan
Üzüntüleri unutturan
Neşeleri tattıran
O güzel yıllardan biri.

Ferhat TÜRKELİ
Zonguldak

Fıkra

OKULA NE HACET

Kekemenin biri bir tramvayda giderken bir biletçi gelip

— Nereye? diye sormuş Kekeme cevap vermiş

— Ke ke ke Kekeme okuluna Biletçi şaşırarak

Bayım demiş Siz maşallah çok iyi keke,iyorsunuz Okula ne hacet

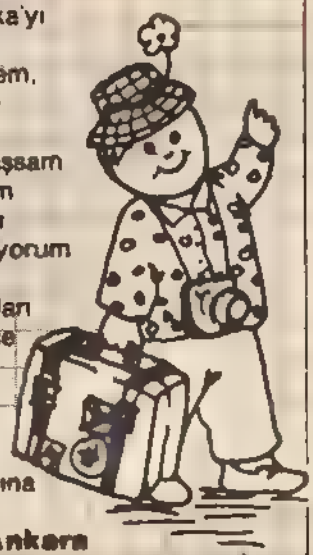
M.Selçuk TÜFEKÇİ

SİZİN SAYFANIZ ...
ŞİİRLERİNİZİ, KARİKATÜRLERİNİZİ
RESİMLERİNİZİ, FIKRALARINIZI
KENDİ FOTOĞRAFLARINIZLA
BİRLİKTE BEKLİYORUZ

DÜNYAYI DOLAŞSAM

Dünyayı, dolaşsam ülkeleri tanısam
Bir kuş olsam, göklerde uçsam
Asya'yı, Avrupa'yı, Antarktika'yı
Arasam bulsam, tanısam
Ülkelerinin insanlarını görsem,
Zenciyi, sarıyı, beyazı,
Siyahı görüp konuşsam
Ülkeleri dönüp dönüp, dolaşsam
Dünyayı dolaşmak istiyorum
Her yanı, her yeri, her tarafı
Görüp, gezmek, bilmek istiyorum
Dağları, denizleri, ovaları
Dünyanın, çocukları, adamları
Hepsi elele dostça, kardeşçe
Savaş yok, düşmanlık yok
Herkes barış, huzur içinde
İşte böyle bir dünyayı,
Gezip, görmek istiyorum
Ben de bu mutluluğun akışına
Karışıp gitmeyi diliyorum.

Yübel ÇATAKKAYA/Ankara



YENİ YILI KUTLADIK

Pasta, şeker, çörekle,
Bol bol güldük oynadık
Oyuncakla bebekle
Yeni takvim asıldı
Bitti artık eskisi
Eğlenceler yapıldı.
Sevinç sardı herkesi
Günler ne çabuk geçti
Geldi yine yılbaşı
Haftalar uçup gitti
Arttı herkesin yaşı

Evren ÜNLÜTÜRK

Mektup Arkadaşı

OKTAY BİLGİN: 14 yaşındayım. Orta 3'e gitmekteyim. Pul koleksiyonu yapmak, bisiklete binmek, kitap okumak özel zevklerimin bir kaçıdır. Yaşıtım kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak için adresim: 25 Mayıs Ortaokulu Sınıfı: 3/C No: 518. Havza-SAMSUN.

ŞENOL ERCİHAN: 15 yaşındayım. Orta 2. sınıfta okumaktayım. Slow ve pop müzik dinlemekten ve futbol oynamaktan hoşlanırım. 15 yaşın üzerinde kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim. Gemlik İlköğretim Okulu 8/E Sınıfı No: 595 (16600) Gemlik-BURSA

A.GAZİ ULUSOY: 16 yaşındayım. Lise 2'ye gidiyorum. Özel zevklerim spor yapmak, kitap okumak, müzik dinlemek ve çeşitli koleksiyonlar yapmaktır. Yaş farkı olmaksızın bütün arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres: Piyale paşa Mah. Akman Sok. No: 62 Kasımpaşa-İSTANBUL

AYSEL SALAN: 13 yaşındayım. Orta 3'e gidiyorum. Özel zevklerim arasında kitap okumak, muzik dinlemek, spor yapmak başta gelir. Yurtiçi, yurtdışı yaşıtlarımla yazışmak için adresim Aysel Salan Yeşilova Lisesi 3/A sınıfı No: 1232 Yeşilova-BURDUR

TAMER METİN: 16 yaşındayım, özel zevklerim spor yapmaktır. Spor dalı olarak kungfu öğrencisiyim. Müzik dinlemeyi severim. Resim koleksiyonum var. Yaş farkı olmaksızın kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: İstasyon Cad. 1409 Sok. No: 20/A (Cami karşısı) Tel.3114. Gebze-İZMİT.

ALPER ÇAKIROĞLU: 12 yaşındayım. Özel zevklerim top oynamak, müzik dinlemek, gezmek ve para biriktirmektir. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Yazışmak için adresim: Hava Sb. Loj. A Blok 108/1 Etimesgut/ANKARA.

LEYLA HASIRCI: 11 yaşındayım. İlkokul 5. Sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim kitap okumak, masal, şiir öykü, fıkra yazmak ve resim yapmaktır. Ayrıca yaşıtım olan kız arkadaşlarla mektuplaşmak istiyorum. Adresim: Kondrı Köyü-SAFRANBOLU.

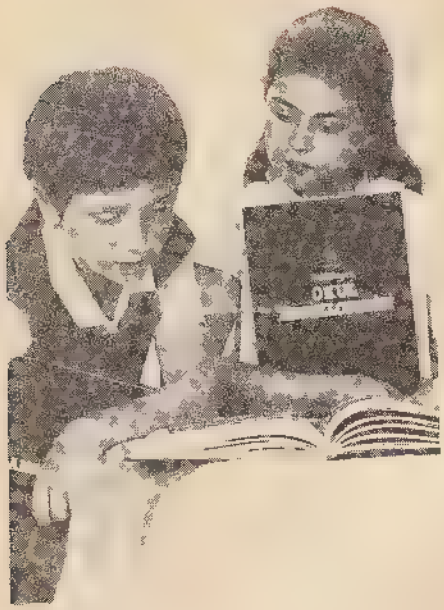
ÖZGÜR ÖZGEÇ: 13 yaşındayım orta II. Sınıfta okumaktayım. Özel zevklerim futbol oynamak, kitap okumak ve müzik dinlemektir Yaşıtım olan kız ya da erkek arkadaşlarımla yazışmak isterim. Adresim: Gungören Sanayi Mah. M.Paşa Caddesi Dışbudak Sokak. No: 23 Bakırköy-İSTANBUL

ŞEREF BAŞBUĞ: 16 yaşındayım. Özel zevklerim arasında spor yapmak, video seyretmek, poster ve pul koleksiyonu yapmak başta gelir. Yaşıtım kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak için adresim: Kale tepe Mah. Mithat Paşa Cad. No: 45 Kırıkkale-ANKARA

İBRAHİM KİLİCİ: 16 yaşındayım. Özel zevklerim arasında basketbol oynamak, müzik dinlemek ve pul koleksiyonu yapmak başta gelir. Yaşıtım olsun olmasın kız ya da erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: Hürriyet Mah. Mevlana Cad. Filiz Sok. No: 42 KAYSERİ.

Hazırlayan:
Hikmet Altınkaynak

KİTAP KURDU



□ MİLLİYET OKUL ANSİKLOPEDİSİ

Ulkemızdekı eğitim yayınları arasında en üst sırada yeralması gereken bu yedı cıltlık ansıklopedı ilk ve ortaoğretim öğrencilerinin vazgeçemeyeceği bir kaynaktır.

Dünyaca ünlü İngiliz yayınevi **"William Collins Sons and Company Limited"** tarafından hazırlanan 6 ciltlik Okul Ansıklopedisi, Milliyet Yayınları tarafından yeni bir cılt eklenmesi, gözden geçirilip gerekli değişiklikler ve eklemeler yapılmasıyla hazırlanmıştır.

Yedinci cılt **"Türkiye Tarih ve Coğrafyası"** konusuna ayrılmıştır. Ayrıca kuşe kâğıda basılmış dünya atlası bulunmaktadır

Milliyet Okul Ansiklopedisi, Milliyet Yayınları 7 cilt, 1300 sayfa.

□ UÇAN SINIF

Çocuklar için yazan dünyanın ünlü yazarlarından biri **Erich Kaestner'** dir. Bu ünlü Alman yazarının tanıttığımız bu kitabı "iki okulun öğrencileri" arasındaki amansız sürtüşmeyi konu alan bir romandır". Yatılı bir okulda duyulan korkular, sevinçler, kavgalar... Hırçın, haşarı, ama sevgi dolu öğrencileri, sevgiyle eğiten öğretmenler... Okumaya başladığınızda elinizden düşüremeyeceğiniz bir kitap...
Erich KAESTNER'in romanı, Kısaltarak çeviren: Hüseyin TÜZÜN, Can Ya. 102 sayfa.

□ GARİP İLE HANCI

Masal sevmeyen olur mu? Hıç sanmıyoruz. Bu kitapta yer alan masalları severek okuyacağınıza inanıyoruz. Her biri, belki pek çoğunuzun düşünü yansıtan çeşitten olacak. Düşlerinız gerçekleşmişçesine sevineceksiniz. Bir öykü yazarı da olan **Numan Kartal'ın** akıcı Türkçesiyle masal dünyanız zenginleşecek.
Numan KARTAL'ın masalları, Bilgi-Başarı Çocuk Ya. 104 sayfa.

□ KELOĞLAN KELEŞOĞLAN

Belkı bırçok Keloğlan masalı okumuşsunuzdur. Ama her okuduğunuz masaldan ayrı bir tat almanız da söz konusu değil midir? Bu kıtap da öykücu **Mehmet Güler'**in derlediği/kaleme aldığı masallar toplamı Severek okuyacağınıza inanıyoruz.
Mehmet GÜLER'in masalları, Özyürek Ya. 80 sayfa.

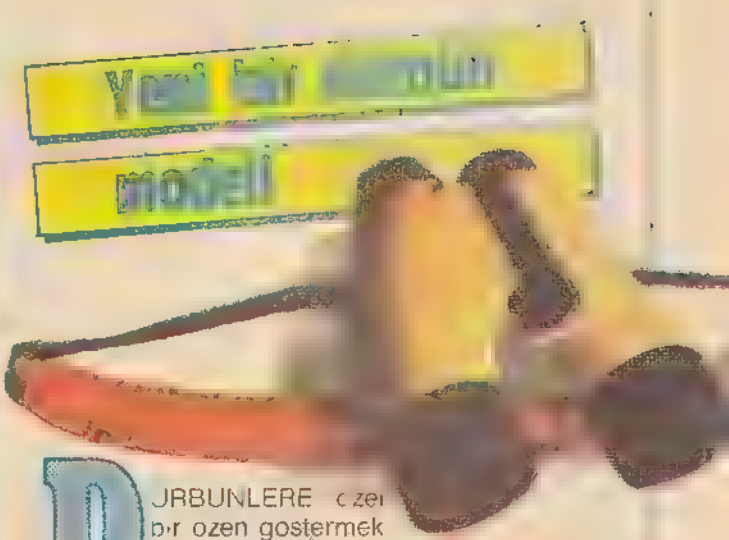
BİLİM DÜNYASI

Şiddete karşı bir yumruk

KIL, renkli olarak sunulduğunda hem bizi hem de kardeşlerimizi çok sevindiriyor. Rengârenk killere çeşitli biçimler verebiliyoruz. Fotoğrafını gördüğünüz mavi topun ana maddesi de kilden üretilmiş. Elinizin içinde sıkarak, yumruğunuzu açıp kapayarak el kaslarınızın gelişmesini sağlayabilirsiniz. Bunun ötesinde, çok önemli bir özelliği daha var. Bu top şiddete karşı. Nasıl mı? Birine çok kızdınız, öfke içindesiniz, içinizden bir şeyleri kırıp dökmek mi geçiyor? Hemen topunuzu alıp elinizde sıkmaya başlayın. Öfkenizin dindiğini kısa bir süre sonra farkedebilirsiniz.

Topunuzun rutubetten etkilenmemesi için de yumruk biçimde koruyucusu var. Bu sert yumruk görüntüsünün altında, şiddet önleyici bir topun olduğu kimin aklına gelir?

Yeni bir dürbün modeli



DÜRBÜNLERE özel bir özen göstermek gerekir. Yoksa mercekleri çizilebilir kolayca da kırılabilirler. Ama fotoğrafını gördüğünüz bu dürbün her türlü koşula dayanabiliyor. Yere düşse de, sert bir nesneye çarpsa da hiç zedelenmiyor. Üstelik, bildiğimiz dürbünlerden daha nafif. Askısını takarsanız, su üstünde de batmadan yüzebiliyor. Suya dayanıklı bir madde ile kaplı olması da kullanımını kolaylaştıran ayrı bir özellik.

Her türlü koşula dayanabilen dürbün modeli, çeşitli kolaylıklar sağlıyor

Yeni bir kask

MOTOSİKLET kullananlar otomobil yarışlarına katılanlar için kaskın önemi kaçınılmaz. Çarpmalara, kazalara karşı bedenimizin en duyarlı bölgesi olan beynimizi koruyor bu kasklar. Oysa, bazı kişiler zorunlu olmadıkça kask takmaktan kaçınırlar. Hele, sıcak havalarda kasklarının sıkıntı verdiğini söyleyerek, adeta bu sorumluluktan sıyrılmak isterler.

Sürücülerin bu önemli güvenlik unsurundan vazgeçmemeleri için bir firma geçtiğimiz ay yeni bir kask üretti. Bu kaskın özelliği, içinde bir havalandırma sistemi olması... Kaska bağlı bir boru yardımıyla sürücü, istediği gibi bu havalandırma sistemini ayarlayabiliyor.

Sürücülerin rahatlıkla kask kullanmaları için firmalar çeşitli yenilikler getiriyor

BOKUS MOKUS POKUS

YENİ DİZİ

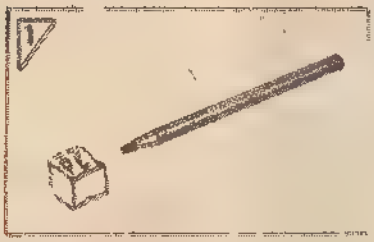
BU ŞEKER DAŞKA ŞEKER

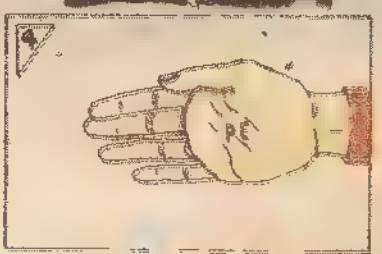
KURŞUN kalemi ve kesmeşekeri arkadaşlarından birine uzatarak, adının ve soyadının başharflerini yazmasını söyle. Arkadaşın büyük harf kullanırsa, numaranı daha rahat yaparsın **(şekil 1).** Bu arada, arkadaşın adının ve soyadının başharflerini kesmeşekerin üzerine yazarken, sen de başparmağını hafifçe ıslat Bu ışı çaktırmadan yapmanın en kolay yolu, sanki öksürecekmiş gibi, elini ağzına götürmendir.

Şimdi, kesmeşekeri arkadaşından alabilirsin. Kesmeşekerin yazılı olan yüzüne, az önce ıslattığın başparmağınla hafifçe de bastır **(şekil 2).** Sonra da şekeri suyun içine atarak, arkadaşından elini su dolu bardağın üzerinde tutmasını soyle

Arkadaşın, elini su dolu bardağın üzerine götürürken, çekinecek, bir an duraklayacaktır. İşte tam o anda,ona korkmaması gerektiğini soyleyerek arkadaşının elinden tut. Tutarken de başparmağınla avucunun içine bastır **(şekil 3).** Başparmağın, mühür görevini görecek, arkadaşının adının başharfleri avucunun içine geçecektir.

Arkadaşın, başparmağınla avucunun içine bastırdığını anlarsa, onun dikkatini bardağın içinde eriyen şekere çekebilir, daha sonra avucunun içini açıp,adının ve soyadının başharflerini gösterebilirsin **(şekil 4).**





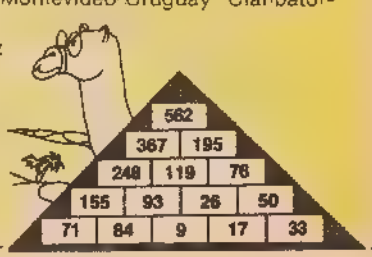
GEÇEN SAYININ YANITLARI

KARE BULMACA: Soldan sağa 1- Maya - Ozan 2- İleri - ık 3 La Aralık 4 Ima Amele 5- Melodi 6- Etajer 7- Ne - Alan 8- Ray - Flama 9- Enayi - Fi Yukarıdan aşağıya *1 Mil metre 2- Alâmet An 3 Ye Alanya 4- Ara - O,e 5- İrade - Fi 6- Amiral 7- Z le - Läf 8- Akıl - Sami 9- N kel Nal

SÖZCÜK AVCILIĞI: İstanbu (B-1, çapraz aşağıya Bursa (C-6, duz yukarıya) Ankara (E 7 çapraz yukarıya), Samsun (C-3, duz sağa) Ağrı (E-7, çapraz aşağıya) Uşak (C-5, duz sağa), Urfa (I-1, duz sola), Rize (G-9 duz aşağıya), Kars (D-12 çapraz yukarıya), Kastamonu (A 11 duz yukarıya) Hatay (J-5 duz yukarıya), Aydın (J-6 duz sola), Artvin (B-4, duz sağa) Adana (J 2 duz sola) Diyarbakır (B-1 duz aşağıya) Malatya (I-11, duz yukarıya) Konya (B 8 çapraz aşağıya) Sivas (F-11, çapraz yukarıya), Amasya (E-5, duz aşağıya), Van (E 2 duz sağa), Siirt (E-8, çapraz aşağıya), Ordu (I 4, duz yukarıya, Edirne (D-6 duz aşağıya) Bolu (C-10, duz yukarıya) Manisa (J-11 duz yukarıya)

No. 3: Ottawa-Kanada, Managua-Nikaragua Montevideo-Uruguay Ulanbator-Moğolistan, İslâmabad-Pakistan Viyana-Avusturya, Tiran-Arnavutluk Lizbon- Portekiz

No. 4: 1- Baca ile surahideki kare 2- Arabanın arması ile duvardak taş 4- Kapının kolu ile somyanın ayağı 5- Arka tekerleğin ortası ile surahinin ağzı 6- Duman ile dalın ucu 7- Sol ön tekerlekteki çizgiler ile duvardak çizgiler



Yeni Sindy'yi gördünüz mü?
Öyle güzel ki...

Sindy büyüdü. Genç kız oldu.
Sindy'nin yeni yüzü, yeni elbiseleri
çok güzel. Şimdi Sindy'nin iki tane de
arkadaşı var. Mark ve Marie.
Onlar da sizinle tanışmak istiyor.
Evinizde Sindy ve arkadaşları için
yer var mı ? O zaman annenizden
Sindy isteyin. Sizin de Sindy'niz olsun

Türkiye Mümessili ve Toptan Satış Yeri

İNTERTOY

EĞİTİM ARAÇLARI SANAYİ ve TİCARET A.Ş.

Nuzhetiye Cad. 42 Blok No 4 Beşiktaş İSTANBUL Tel: [illegible] Telex: [illegible]

Ciddi ve istikrarlı yönlendirme, tasarrufun güvencesidir.

Türkbank, tasarrufun güvencesine ve yönlendirilmesine gösterdiği özen ve ciddiyetle, ülke ekonomisine büyük katkılar sağlamaktadır. Mutluyuz, gururluyuz.

Daima güvenle, daha mutlu geleceğe.

TÜRKBANK

TEL: 247 55 62 - 240 11 10 FAX: 240 11 10

Milliyet

ÇOCUK

ÇİZGİ-ROMAN

DERGİSİ

BOŞ, DİNOS
HÂLÂ KIMILDIYOR!
ŞE BAK! ÇEŞİTLİ DİNOZORLARIN HEPSİ VAR
BİZİM İÇİ KONTROL EDİLMİŞ BİR ŞEY DEĞİL
BURAYA NEBİLİR MİŞİM BOB?
ÇOK TEHLİKELİ! BİR AÇALIM BAKALIM
BEN UÇUYORUM SEN DİĞERİNİ AL
FALCO SUYUN ALTINDA BALİNAYA YAKLAŞTI.
NE İŞİN VARMIŞ ORADA! ÇOK YORULMUŞ OLMALI!

FALCO, İPLERE TUTUNARAK ÇAPANIN BULUNDUĞU YERE İNDİ.
ÖNCE ŞU HALATI KESMELİYİM!
BIÇAK PASLANMIŞ! KESMİYOR
SOLUK ALAMIYORUM. YUKARI ÇIKMALIYIM.
AŞAĞIDA İŞLER NASIL ALBERT?
BİR SAATTİR UĞRAŞIYORUM! KESKİN BİR BIÇAK İLE DALGIÇ YOLLAYIN!
SAKİN OL ASLANIM, SENİ KURTARACAĞIZ!
İŞTE SON HALAT DA BU!
TAMAM! ARTIK SERBEST!
ANNE BALINA YAVRUSUNA KAVUŞTU!

ANNE BALİNA BİRKAÇ KEZ HAVAYA SIÇRAYARAK SEVİNCİNİ BELLİ ETTİ.

ZAVALLICIK! SEVİNÇTEN HAVALARA UÇUYOR!

TAMAM YAVRUYU KURTARDIK!

NE KADAR SEVİNDİLER!

ÖZGÜRLÜKLERİNE KAVUŞTULAR.

HAREKETLERİYLE SANKİ BİZE TEŞEKKÜR EDİYORLAR GİBİ..

BALİNA VE YAVRUSU AKŞAMA KADAR CALYPSO'NUN ÇEVRESİNDE OYNAŞARAK YÜZDÜLER. GÜN BATIMINDA UZAKLAŞTILAR..

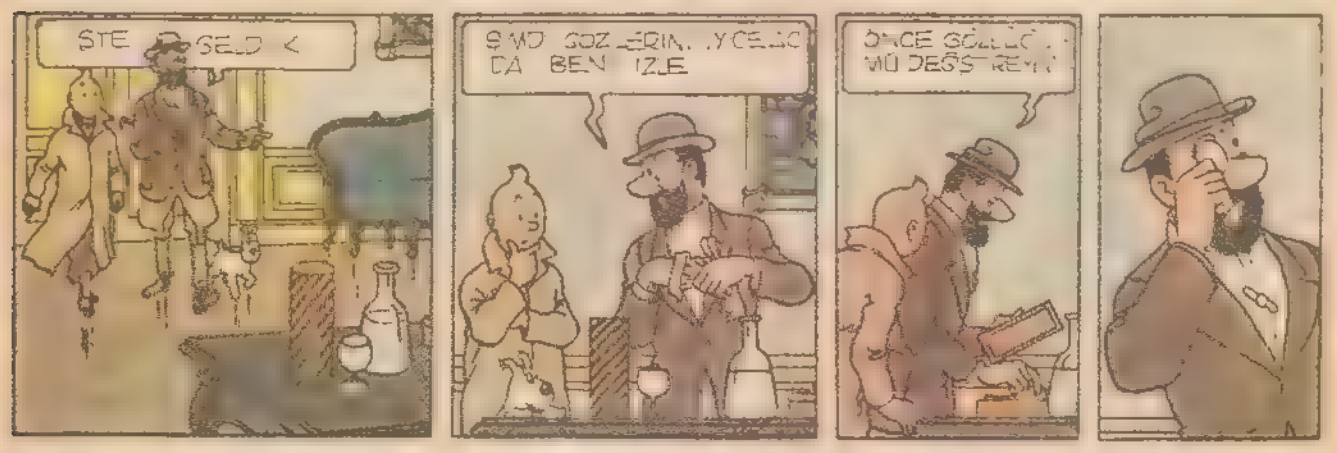
ARKTİK DENİZİ'NE DOĞRU GÖÇLERİNİ SÜRDÜRDÜLER...

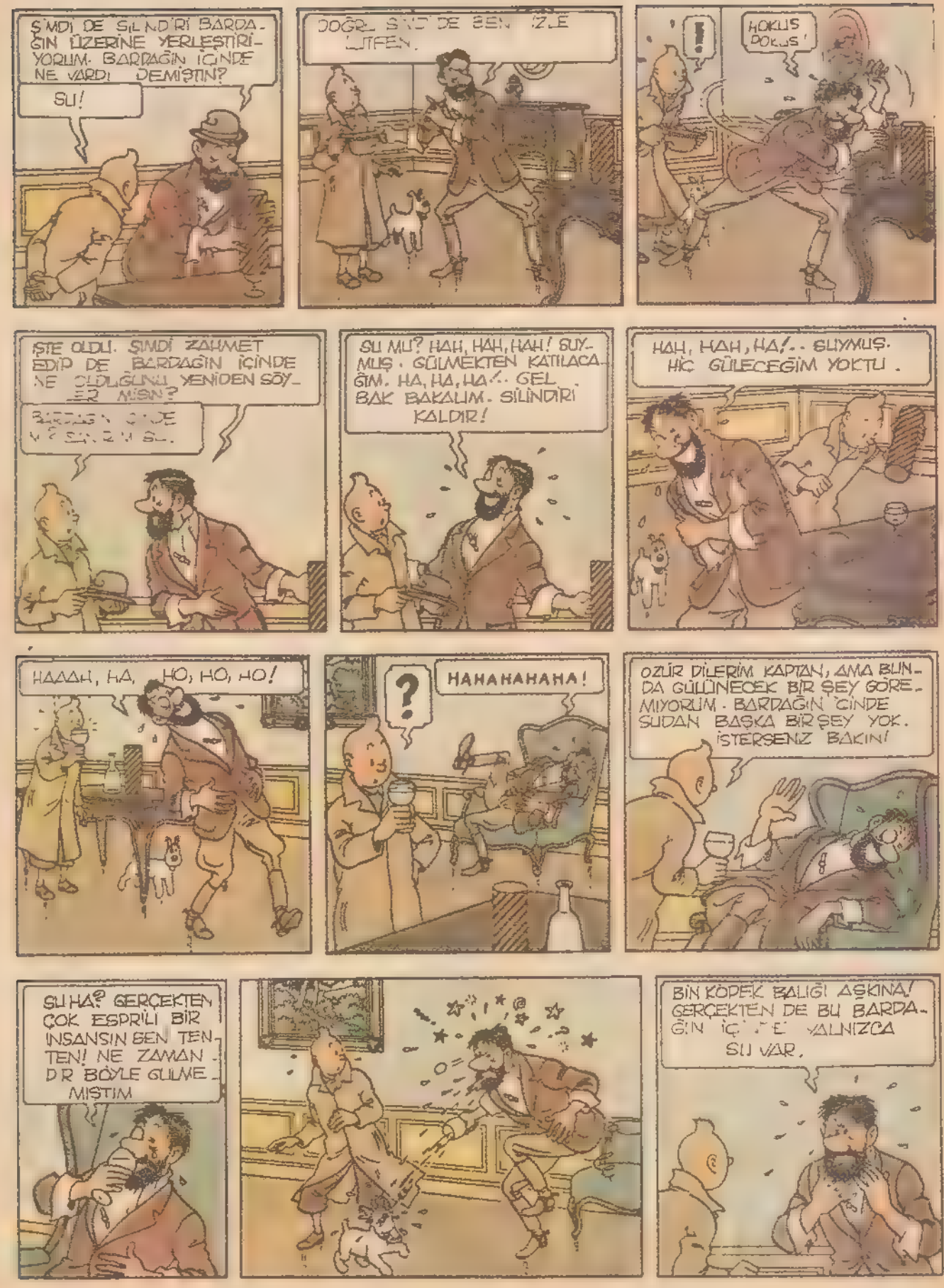
BU MAVİ GEZEGENDEKİ YARATIKLAR DAYANIŞMA İÇİNDE YAŞAMAK ZORUNDAYDILAR...

GEÇİCİ YAŞAMLARI BOYUNCA İNSANLAR KENDİ ARALARINDA OLDUĞU KADAR DOĞA VE HAYVANLARLA DA DOSTÇA YAŞASALAR NE GÜZEL OLURDU... -Son

TEN TEN

Yedi Kristal Küre/1




ŞİMDİ DE SİLİNDİRİ BARDAĞIN ÜZERİNE YERLEŞTİRİYORUM. BARDAĞIN İÇİNDE NE VARDI DEMİŞTİN?
SU!
DOĞRU. ŞİMDİ DE BEN İZLE LÜTFEN.
!
HOKUS POKUS!
İŞTE OLDU. ŞİMDİ ZAHMET EDİP DE BARDAĞIN İÇİNDE NE OLDUĞUNU YENİDEN SÖYLER MİSİN?
BARDAĞIN İÇİNDE VİSKİ VARDI SU.
SU MU? HAH, HAH, HAH! SUYMUŞ. GÜLMEKTEN KATILACAĞIM. HA, HA, HA!.. GEL BAK BAKALIM. SİLİNDİRİ KALDIR!
HAH, HAH, HA!.. SUYMUŞ. HİÇ GÜLECEĞİM YOKTU.
HAAAH, HA, HO, HO, HO!
?
HAHAHAHAHA!
ÖZÜR DİLERİM KAPTAN, AMA BUNDA GÜLÜNECEK BİR ŞEY GÖREMİYORUM. BARDAĞIN İÇİNDE SUDAN BAŞKA BİR ŞEY YOK. İSTERSENİZ BAKIN!
SU HA? GERÇEKTEN ÇOK ESPRİLİ BİR İNSANSIN SEN TENTEN! NE ZAMAN DİR BÖYLE GÜLMEMİŞTİM
BİN KÖPEK BALIĞI AŞKINA! GERÇEKTEN DE BU BARDAĞIN İÇİNDE YALNIZCA SU VAR.

NE OLMASINI BEKLIYORDUNUZ KI?

VİSKİ TABİ, BAŞKA NE BEKLEYEBİLİRDİM KI?

BİRAZ CİDDİ OLUN KAPTAN. MUSLUK SUYU DURUP DURURKEN VİSKİYE NASIL DONUŞEBİLİR KI? OLANAKSIZ BİR ŞEY BU

YEDİ DENİZLERDEKİ TÜM KÖPEKBALIKLAR ÜZERİNE YEMİN EDEBİLİRİM KI, HER SEFERİNDE BU İŞİ YAPABİLİYOR

KİM YAPABİLİYOR?

DÜNYANIN EN ÜNLÜ ŞİHİRBAZI BRUNO. ŞU GÜNLERDE HİPODROM'DA SAHNEYE ÇIKIYOR. YAPTIĞI NUMARAYI DEFALARCA İNCELEDİM. SIRRINI ÇÖZMEYE ÇALIŞTIM..

DÜN BU NUMARANIN ESRARINI ÇÖZDÜĞÜMÜ SANDIM. AMA GÖRDÜĞÜN GİBİ HALA BECEREMİYORUM. AMA PES ETMEYECEĞİM. BU AKŞAMKİ GÖSTERİYE İKİMİZ BİRLİKTE GİDECEK, BRUNO'NUN SIRRINI ÇÖZECEĞİZ.

HIPPODROM

AMAN NUMARAYI NASIL YAPTIĞINA İYİ DİKKAT ET.

DAHA ZAMANIMIZ VAR BRUNO SAHNEYE ÇIKMADAN ÖNCE BAŞKA GÖSTERİLER DE VAR

İLK ÖNCE HİNT FAKİRİ RAGDALAM SAHNEYE ÇIKACAK. ONDAN SONRA ÜNLÜ BIÇAK ATICISI ZARATE VAR. SONRA İSE..

SUŞ. RAGDALAM GELİYOR BU ADAM DA ÇOK MÜTHİŞTİR.

BAYANLAR BAYLAR, BU AKŞAMKİ GÖSTERİMİZDE GERÇEKTEN ÇOK ÜNLÜ BİR KONUĞUMUZ VAR. SİZLERE TANIŞTIRMALTAN ONUR DUYACAĞIM BU KONUK

... HAMBALAPUR MİHRACE. Sİ ŞEREFİNE SUNDUĞUM BİR GÖSTERİDE BİRLİKTE OLMA FIRSATINI BULDUĞUM, YIRMINCI YÜZYILIN EN ŞAŞIRTICI KİŞİLİKLERİNDEN BİRİ DÜNYACA ÜNLÜ YOGI SANDRA PATNAGAR RABAD'IN YETİŞTİRDİĞİ OLAĞANÜSÜ İNSAN...

BAYAN YAMILAH.

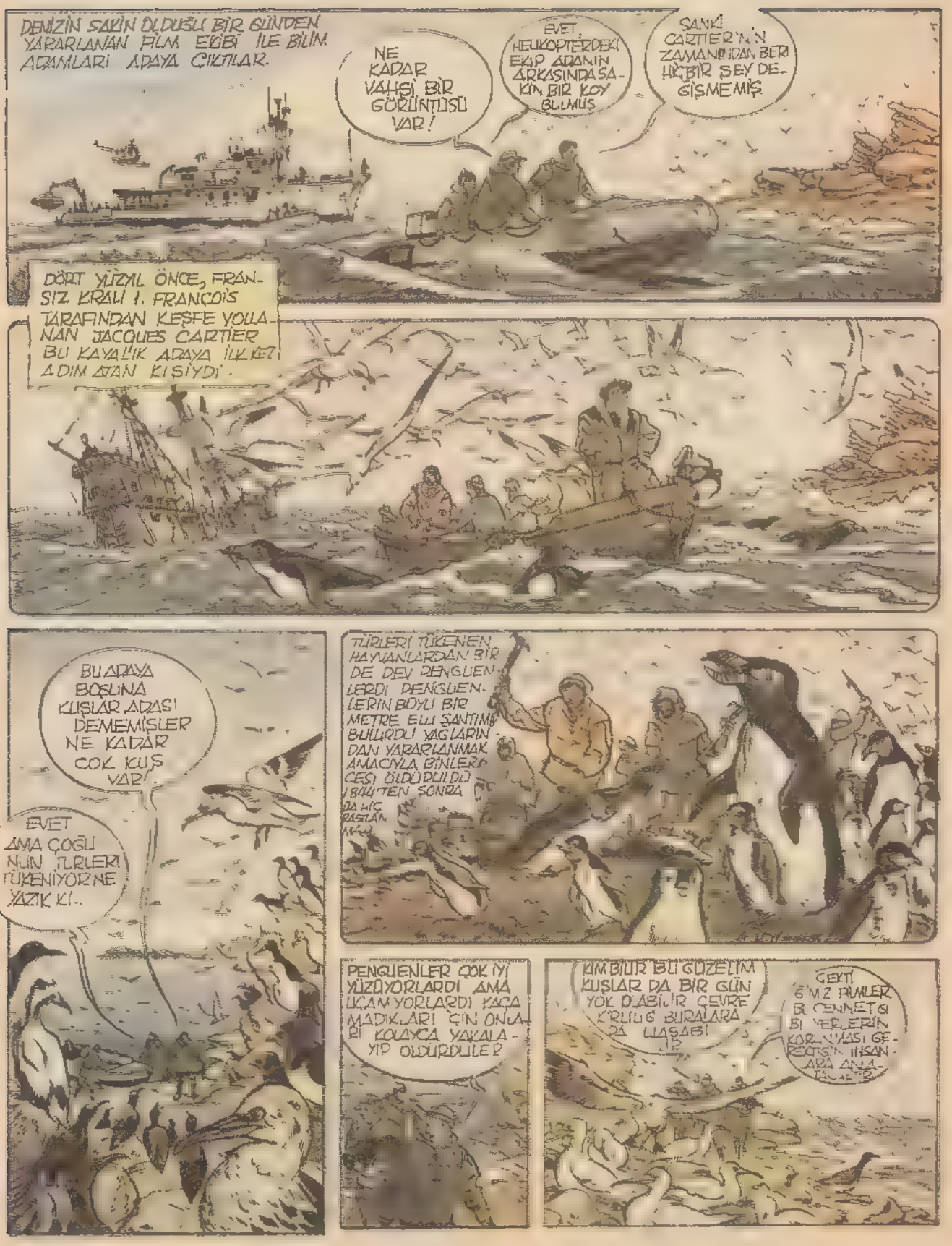
ÖNCE BAYAN YAMİLAH'I İPNO-TİZE ETMEM GEREKECEK...
BENİ YANITLAMAYA HAZIR MISINIZ ŞİMDİ?
EVET SAHİP.
GÜZEEEL. ŞU BE D NİN İSMİNİ BİZE LİR MİSİNİZ?
ŞU DE ŞU BAYANIN ÇANTASININ ÇİNDE NELER OLDUĞUNU SOYLEYE BİLİR MİSİNİZ LÜTFEN?
BİR MENDİL, BİRKAÇ ANAHTAR, BİR GÜNLÜK, PUDRA, BİR DE ŞOFÖR EHLİYETİ
EHLİYETİN NUMARASINI DA SÖYLEYEBİL
YEDİ ALTI, SEKİZ BİR
KESİNLİKLE
OLAĞANÜSTÜ DEĞİL Mİ?
BAYAN YAMİLAH ŞİMDİ DE BİZE ÜÇÜNCÜ SIRADA OTURAN BAYAN N EVLİ OLUP OLMADIĞINI DA SÖYLEYEBİ
EVET EVLİ.
PEKİ KOCASININ MESLEĞİNİ DE SÖYLEYEBİLİR MİSİNİZ?
FOTOĞR
EVET DOĞRU
GÖRÜYORUM. UZUN BİR YOLCULUKTAN DÖNÜYOR. UZAK BİR KITADAN. NELER OLUYOR? ADAM ÇOK HASTA, GARİP BİR HASTALIĞA YAKALANMIŞ...

Sürecek

ERTESİ GÜN, FLORİDA'DA -
İŞTE BİZİM EMEKTAR CALYPSO!
BAKIMI TAMAMLANDI MI? NE ZAMAN SUYA İNDİRİRİZ?
HEMEN, BUGÜN İNER İSTERSENİZ - AZGIN DALGALARA BOĞUŞACAK GÜÇTE
BİZ HAZIRIZ.
CALYPSO, YAVAŞ YAVAŞ SUYA KAYDI..
DENİZE NEBİLİR SİNİZ!
KIRK YAŞINDA OLDUĞUNU HİÇ BELLİ ETMİYOR!
BU YOLCULUKTA DAYANIKLI VE GÜÇLÜ OLMAS GEREKİYOR DÜNYAYI YENİDEN KEŞFETMEYE ÇIKIYORUZ.
HİÇ ARIZA YAPMAMASI GEREKİYOR.. ÖZELLİKLE DE ISITMA SİSTEMİNİN.
IŞ ÜRSEK DALGIÇ GİYSİLERİMİZİ GİYERİZ!
BİRKAÇ HAFTA SONRA VİRİNYA, NORFOLK'TA..
CALYPSO YENİ BİR SERÜVENE DOĞRU DEMİR ALDI..

UFF... SONUNDA AÇIK
TAMAM KAPTAN; AMA ÖNCE SICAK BIR KAHVE KELIM GECE PEK UYUYAMA-DIM
BALİNALAR
KANADA
NEW YORK
KUZEY AMERİKA
ARKTİK OKYANUSU
ATLANTİK OKYANUSU
KARAİBLERE DONUŞ
GÜNEY AMERİKA
EVET BALİNALARIN GÖÇ YOLUNU İZLEYEREK
NORFOLK... NEW YORK... CAP COD... YENİ DÜNYA...
RED BAY DAN
LABRADOR
RED BAY
KANAL
SAINT JEAN'DA KISA BİR MOLA VERDİKTEN SONRA, CALYPSO KAYALI KIYILAR BOYUNCA YOL ALDI. PENGU-ENLER VE KARABATAKLAR ONLARI MERAKLA İZLİYORLARDI.

CALYPSO KUZEYE DOĞRU İLERLİYORDU
FOK BALIKLARINA BAK! NE KADAR ÇOK!
EVET, BÜYÜK BİR AİLE!
ONLARA NASIL KIYIP, TÜFEKLE AVLADIKLARINA ŞAŞIYORUM
EVET BEN DE, ÖTEKİ BALIKLARA ZARAR VERDİKLERİNİ SÖYLİYORLAR
BALIKÇILAR HEP KENDİLERİNİ HAKLI ÇIKARMAK İSTİYORLAR
SABAHTAN BERİ GÖRDÜĞÜMÜZ YEDİNCİ BATIK BU!
EVET ÇEVREDE ÇOK BATIK VAR, ŞİDDETLİ FIRTINALAR VE YOĞUN SİS KAZALARA NEDEN OLMUŞ
BAKIN HEPSİNİN YERİ SU HARİTADA BELİRLİ ..
ASLINDA ÇOK KAYALIK BİR ADA, DİKKATLİ OLMALIYIZ.
HELİKOPTERLE ÇIKIP ÖNCE BİR KEŞİF YAPALIM
EVET, FİLM EKİBİNİN RAHAT ÇALIŞMASI İÇİN BU GEREKLİ!
BEN ARALARINDAN BİR TANESİNİ SEÇTİM. ORAYA GİDİP BAZI ARAŞTIRMALAR YAPMAMIZDA YARAR VAR!



DENİZİN SAKİN OLDUĞU BİR GÜNDEN YARARLANAN FİLM EKİBİ İLE BİLİM ADAMLARI ADAYA ÇIKTILAR.

NE KADAR VAHŞİ BİR GÖRÜNTÜSÜ VAR!

EVET, HELİKOPTERDEKİ EKİP ADANIN ARKASINDA SAKİN BİR KOY BULMUŞ

SANKİ CARTIER'N'N ZAMANINDAN BERİ HİÇBİR ŞEY DEĞİŞMEMİŞ

DÖRT YÜZYIL ÖNCE, FRANSIZ KRALI I. FRANÇOIS TARAFINDAN KEŞFE YOLLANAN JACQUES CARTIER BU KAYALIK ADAYA İLK KEZ ADIM ATAN KİŞİYDİ.

BU ADAYA BOŞUNA KUŞLAR ADASI DEMEMİŞLER NE KADAR ÇOK KUŞ VAR!

EVET AMA ÇOĞUNUN TÜRLERİ TÜKENİYOR NE YAZIK Kİ..

TÜRLERİ TÜKENEN HAYVANLARDAN BİR DE DEV PENGUENLERDİ PENGUENLERİN BOYU BİR METRE ELLİ SANTİMİ BULURDU YAĞLARINDAN YARARLANMAK AMACIYLA BİNLERCESİ ÖLDÜRÜLDÜ 1844'TEN SONRA DA HİÇ RASTLANMAK

PENGUENLER ÇOK İYİ YÜZÜYORLARDI AMA UÇAMIYORLARDI KAÇA MADIKLARI ÇİN ONLARI KOLAYCA YAKALAYIP OLDURDULER

KİMBİLİR BU GÜZELİM KUŞLAR DA BİR GÜN YOK OLABİLİR ÇEVRE KİRLİLİĞİ BURALARA DA ULAŞABİLİR

ÇEKTİĞİMİZ FİLMLER BU CENNETİ BİLİ YERLERİN KORUNMASI GEREKTİĞİNİ İNSANLARA ANLATACAKTIR

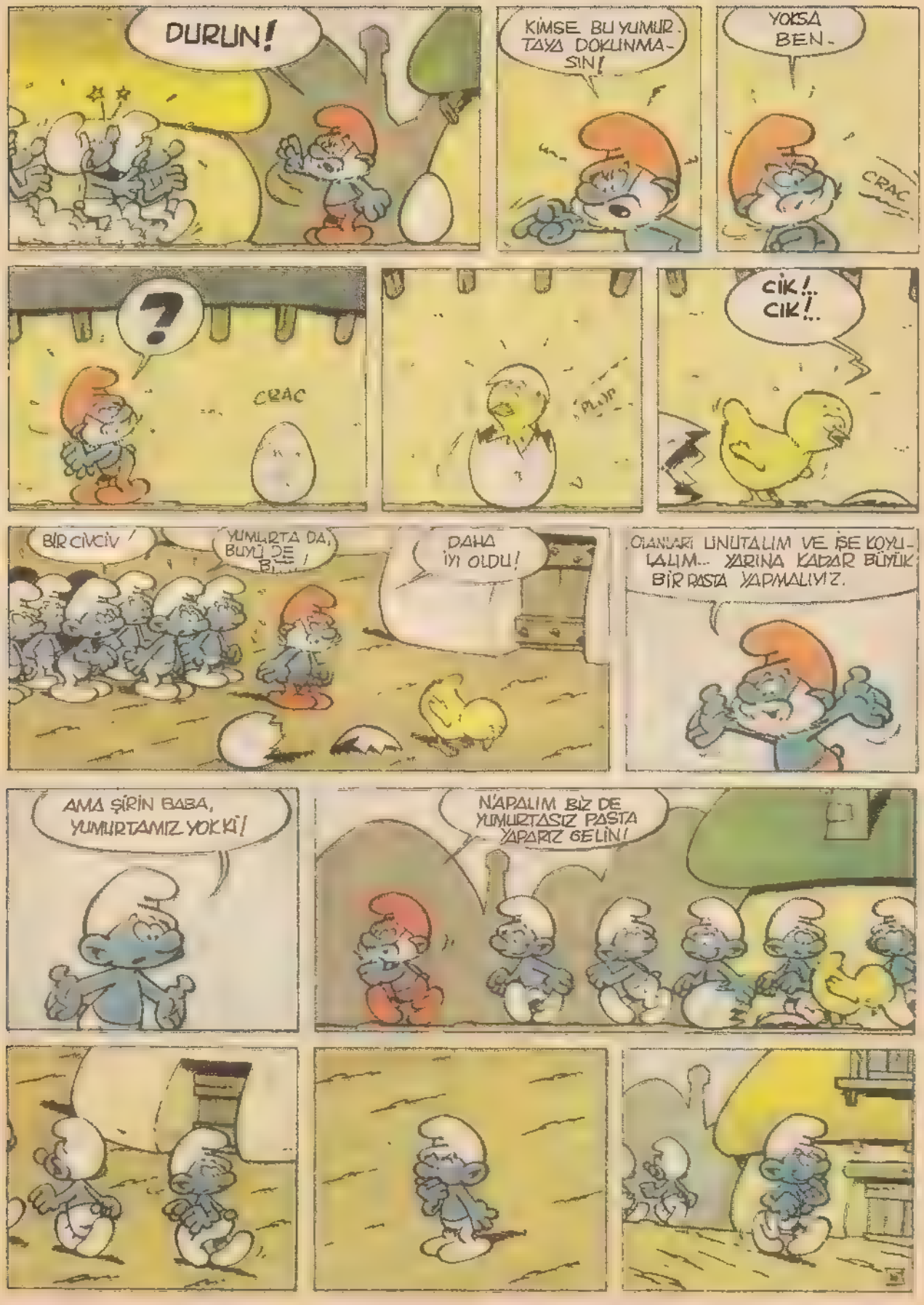
Sürecek

ŞIRINLER

Şirin Yaratıcı

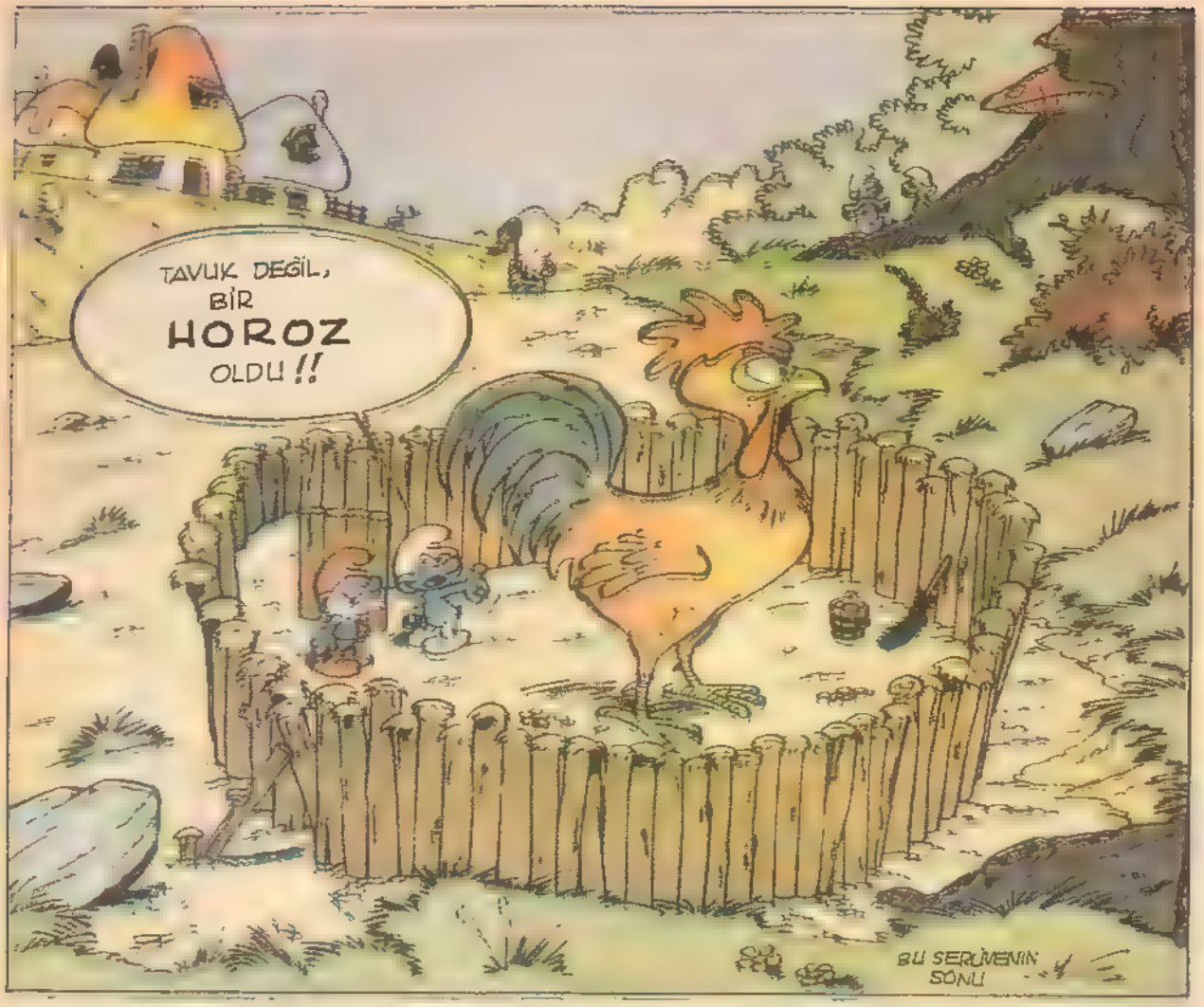
Yayın Hakkı (Copyright): Peyo/Sepp - Milliyet Yayın A.Ş.

ZAVALLI KÜÇÜK ŞİRİNLERİM, HEPSİ KENDİNİ KAYBETTİ.
UĞURSUZ YUMURTA SEN DE! DİLERİM
VAYV. NE ŞİRİN BİR FİKİR!
NİYE DAHA ÖNCE AKLIMA GELMEDİ?
HERŞEYİN ESKİ HALİNE DÖNMESİNİ İSTİYORUM
OOHH!
AA! KÜÇÜCÜK OLDUM.
BALIM NEREDE?
NEREDEN GELDİĞİMİ BİR BİLSEN!
YİNE MAMI OLDUM!
BEN DE!
İNCİK BONCUĞU KİM ALDI
OH!
FİLİM NEREDE?
ARTIK ŞİRİN BABA DEĞİLİM!
ARTIK BİR SOSİS DEĞİLİM! ARTIK BİR SOSİS DEĞİLİM!
BEN SOSİSLERDEN NEFRET EDERİM
AMA, BEN YİNE BÜYÜMEK İSTİYORUM!
BEN DE ŞİRİN BABA OLMAK İSTİYORUM.
BEN SARI DE OLUM!
BEN DE YEŞİL ÇİZGİLİ MOR DEĞİLİM, HEM...
ÇABUK, BÜYÜLÜ YUMURTAYA GİDELİM!


DURUN!
KİMSE BU YUMURTAYA DOKUNMASIN!
YOKSA BEN.
CRAC
?
CRAC
PLUP
CIK! CIK!
BİR CIVCIV!
YUMURTA DA, BÜYÜDE BİR...!
DAHA İYİ OLDU!
OLANLARI UNUTALIM VE İŞE KOYULALIM... YARINA KADAR BÜYÜK BİR PASTA YAPMALIYIZ.
AMA ŞİRİN BABA, YUMURTAMIZ YOK Kİ!
NAPALIM BİZ DE YUMURTASIZ PASTA YAPARIZ GELİN!

BENİM BİLDİĞİM CIVCIVLER BÜYÜR..
PİLİÇ OLURLAR!
..SONRA DA TAVUK!
TAVUKLAR YUMURTLAR!
BU CIVCIV DE BÜYÜYÜNCE TAVUK OLACAK
..VE YUMURTLAYACAK.
...HEM DE BÜYÜK YUMURTALAR!
ŞİRİN BABA, ŞİRİN BABA!
CIVCIVİ BANA VERİR MİSİN?
HIII, PEKİ AL!
BENİM Mİ ARTIK O?
MADEM İSTİYORSUN SEN AL OL-SUN
SAĞOL, ŞİRİN BABA!
HAYVANLARI SEVİYOR!
İYİ YÜREKLİ BİR ŞİRİN!
GEL, YAVRUM!
ÖNCE SANA BİR YER YAPALIM!

EYVAH! BİR GELİYOR!
HUHUU!
PASTAN. GETİRDİK!
OKUMANIZ YAZMANIZ YOK MU? DEMEN GİDİN BURADAN!
ŞIRINGEMEK
ÖZEL ŞİRİNHANE
GÜNLER HAFTALAR GEÇİYORDU.
BİZİMLE GELİR MİSİN?
HAYIR, İŞİM VAR!
ÇOK ÇALIŞIYOR BÖYLE GİDERSE YATAĞA DÜŞER!
NE VAR, NE OLDU?
KORKUNÇ BİR ŞEY!
NE?
TAYL GÜM
OLDU MU?
HAYIR!
ÖYLEYSE NE OLDU?
GELİN DE BAKIN!
O CİVCİVİ BU- YUTMEK İÇİN O KADAR UĞ- RAŞTIM!
SONUCA BAKIN!

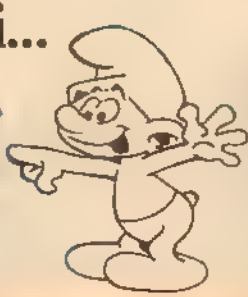


ŞİRİNLER Burada Bitti Diye Üzülmeyin

GELECEK SAYIMIZDAN BAŞLAYARAK

Kahramanlarımızın BOMBA gibi bir serüveni...

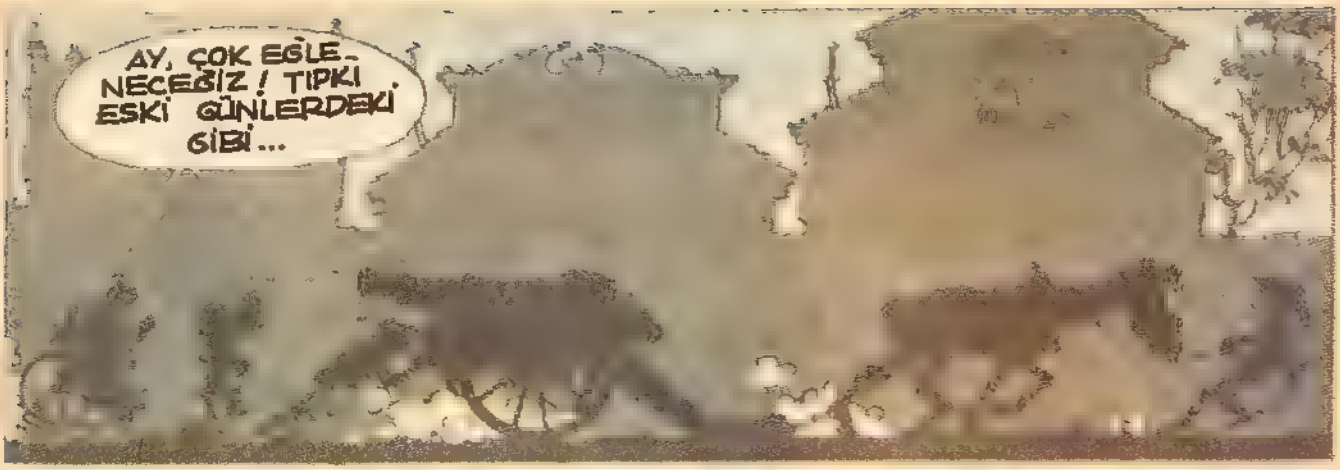
YÜZÜNCÜ ŞİRİN

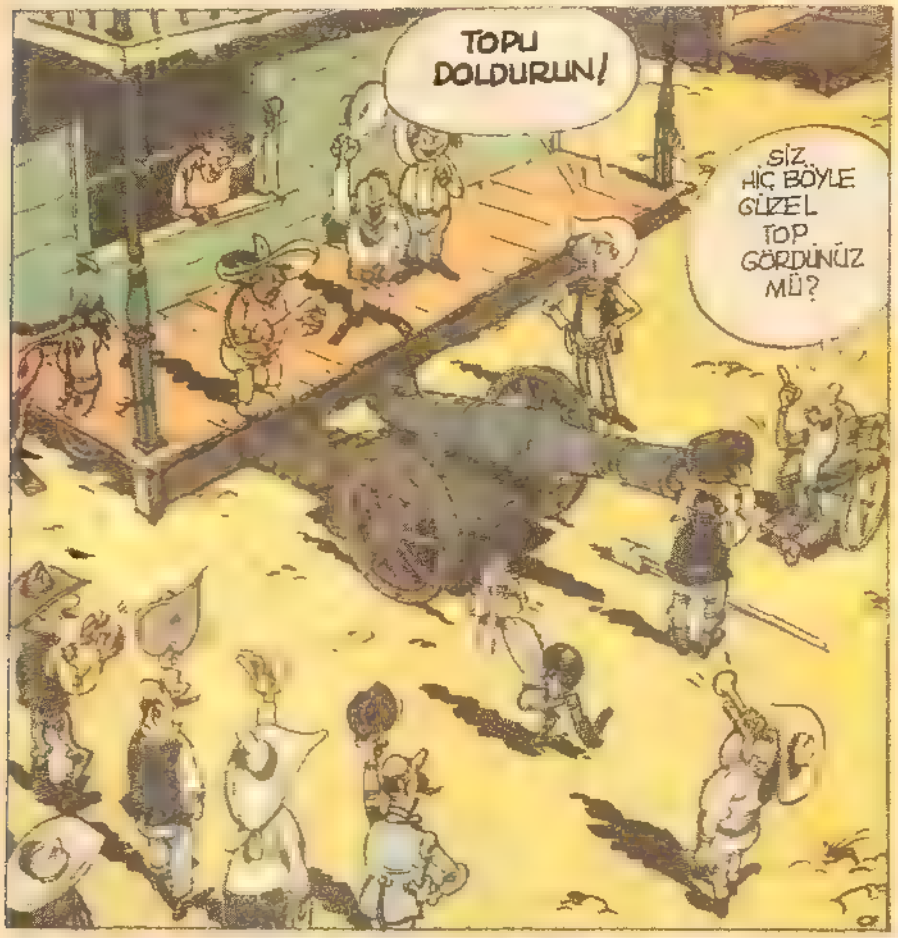


Gelecek haftanın Milliyet Çocuk Dergisi'ni bayinizden şimdiden ayırtmayı unutmayın...

Yayın Hakkı (Copyright): Dargaud - Milliyet Yayın A.Ş.

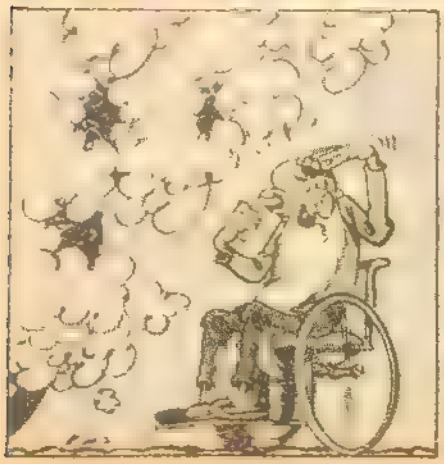
BENDEN GEÇ!
BENİMLE GELİN!
KIZILDERİLİ HATIRA OLARAK
VAY, VAY, VAY. SA, ŞEYTANIN BACA GİN. KIRDIK
BORUZANI BU VAR! SAVAŞTA BEN DE BORUCUY.
TAC!!! TA TAAA TAT AAAA!
BORAZAN SESİ!
ORDUYA HABER VERMİŞLER!
BU İŞTE BİR TERSLİK OLACAĞI BAŞINDAN BERİ BELLİYDİ!


AY, ÇOK EĞLENECEĞİZ! TIPKI ESKİ GÜNLERDEKİ GİBİ...


TOPU DOLDURUN!
SİZ, HİÇ BÖYLE GÜZEL TOP GÖRDÜNÜZ MÜ?

ATEŞ!

BUUM!
HİHİHİ..



AYY!

ACEMİ SALAKLAR! AYAĞIM İYİCE SAKAT KALDI!
EVET... GENE BABADAN KALMA ALTPAT LARA DÖNDÜK...

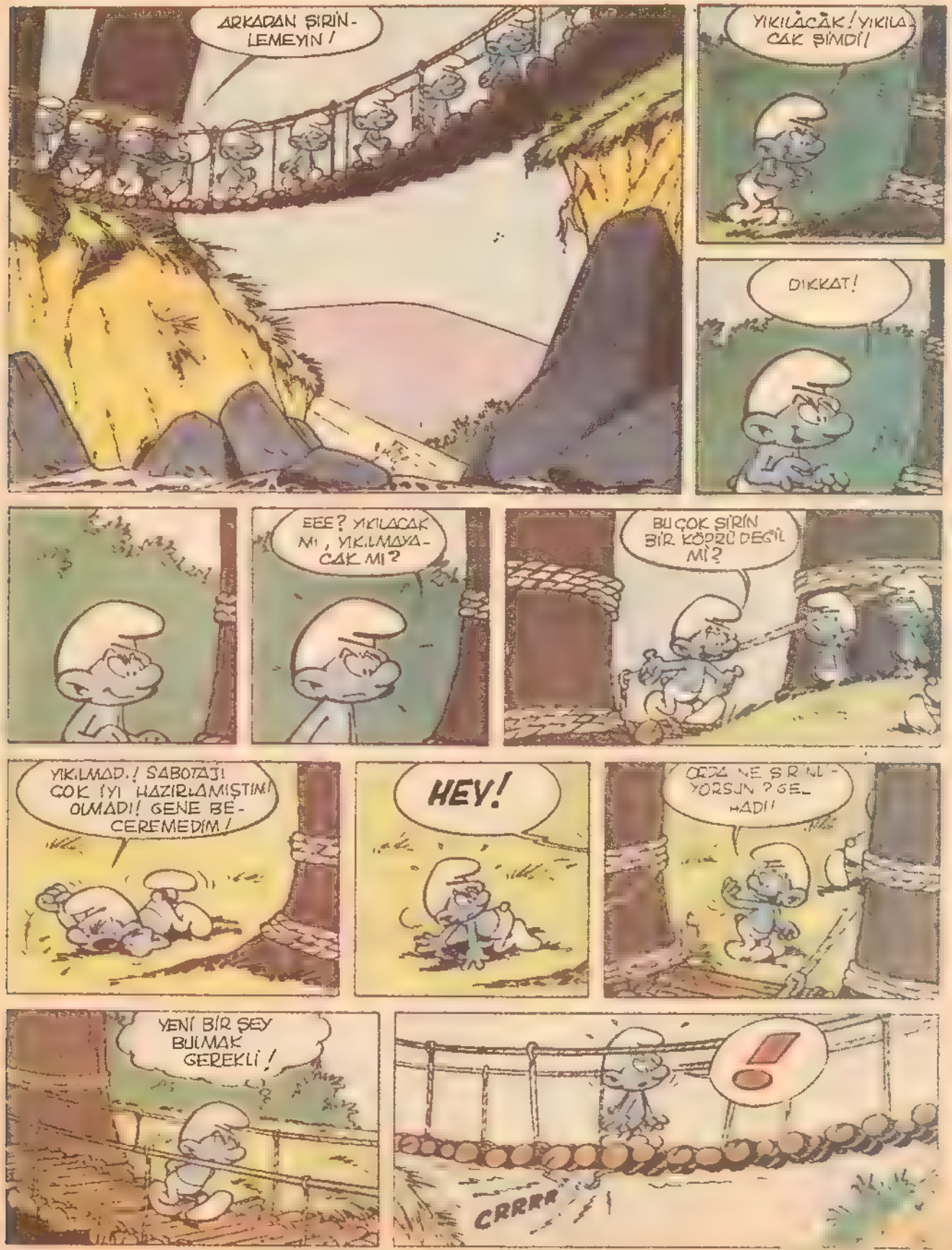
YETER ARTIK! ATEŞKES BORUSU ÇAL VE GÖMLEĞİNİ BANA VER.
HMM?
TARİİ! TARAAAA TATAA!!
BU DA NE OLUYOR?
HEY! BENİ DİNLEYİN!
ORDU BURADA! ORADAN ÇIKMANIZ OLANAKSIZ! TESLİM OLUN!
VALLA, BEN TESLİM OLUYORUM.
BİR ADIM DAHA ATARSAN, BİTERSİN!
CANIM BEN ŞAKA YAPIYORDUM!
NE VAR, BİRŞEY Mİ DİYECEKSİN?
AHH!
KOŞULLARI DEĞERLENDİRİP, DURUM ÇÖZÜMLEMESİ YAPTIKTAN SONRA EĞER KAFA DERİMİZİ KORUMAYI İSTİYORSAK, GÖRÜNÜŞE GÖRE TESLİM OLMAMIZ DAHA AKILLICA OLACAKTIR. FALAN FİLÂN FEŞMEKÂN...
AZ SONRA..
SÖZLERİMİ HİÇBİR KOŞUL İLERİ SÜRMEKSİZİN, ORDUYLA BAŞ EDEMEYECEĞİMİZİN BİLİNCİNDE OLARAK DÜŞÜNMEMİZİ ÖNEREREK BİTİRECEĞİM..
BAKIN!

KORKAK SÜRÜSÜ!
BENİ ASLA ELDE EDEMEYECEKLER!
AY! TERSLİK OLDU!
AMA JOSS JAMON ARALARINDA YOK GALİBA...
SINIRKENT
BEN JOSS JAMON'UN PEŞİNE DÜŞÜYORUM. FAZLA UZAKLAŞMIŞ OLAMAZ. BEN DÖNENE KADAR SU KUŞLARI KAFESE TIKIN!
TAMAM REDİ
BATININ ATLARI ÇOK İYİ EĞİTİLMİŞLER. ŞUNA BAK! BİR IŞIK ÇALDIM HEPSİ BİRDEN HÜCUM ETTİ... YENİDEN GÖRÜŞMEK NE GÜZEL DEĞİL Mİ, DÜLDÜL?
HADİ BAKALIM, İŞ BAŞINA! YIKILAN CEZAEVİNİ YENİDEN YAPACAKSINIZ.
BEŞ KİŞİLİK İŞİ BİRDEN YAPMAK ZORUNDA MISIN, APTAL?
SİZLERDEN GÜÇLÜYSEM SUÇ BENİM Mİ?

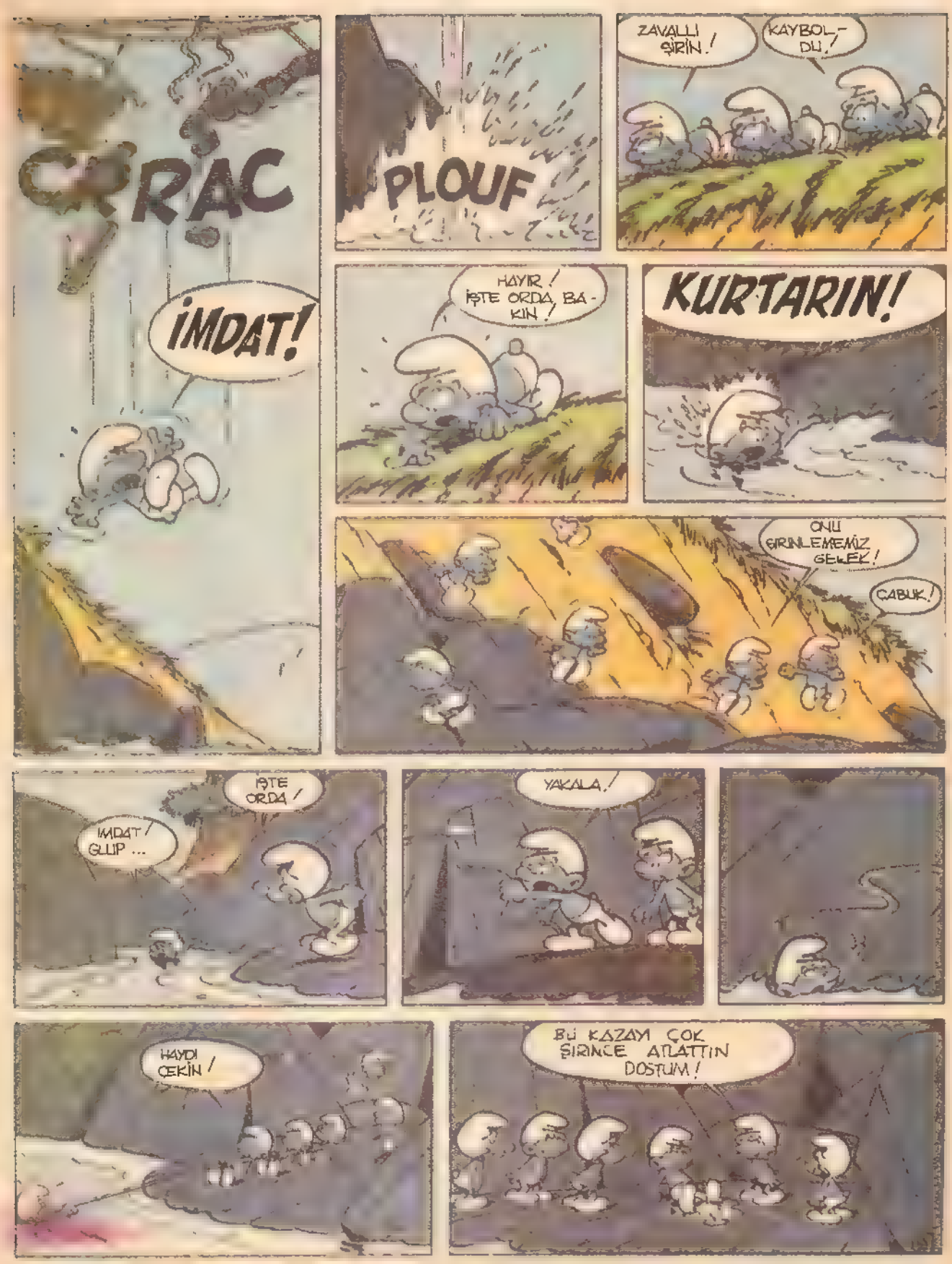
Sürecek

ORMANLAR KRALI ROBİN

Yayın Hakkı (Copyright) Lombard - Mutlu Yayın A.Ş.



Yayın Hakkı (Copyright) Peyo/Sepp - Milliyet Yayın A.Ş.


CRAC
İMDAT!
PLOUF
ZAVALLI ŞİRİN!
KAYBOL-DU!
HAYIR! İŞTE ORDA, BAKIN!
KURTARIN!
ONU GÖRMEMİZ GEREK!
ÇABUK!
İŞTE ORDA!
İMDAT! GLUP ...
YAKALA!
HAYDI ÇEKİN!
BU KAZAYI ÇOK ŞİRİNCE ATLATTIN DOSTUM!

BİRAZ SONRA
EEE? DAHA ŞİRİNCE MİSİN?
HA.....
ŞİRİN BABA, NERDE ACABA?
BİLMİYORUM!
ŞİRİN BABA'YI MI ARIYORSUNUZ? ONU KÖPRÜDE GÖRDÜM!
YA?
İŞTE GELDİ!
?
HEPİNİZ TOPLANIN!
KÖPRÜ KAZAYLA ŞİRİNLEMEDİ! HALATLAR ŞİRİNLENMİŞTİ! BU BİR SABOTAJ ŞİRİNLERİM!
ARAMIZDA HAİN BİR ŞİRİN VAR ŞİRİNLERİM!
OOOOH!
AMA BU İMKANSIZ, ŞİRİN BABA!
BÖYLE KÖTÜ BİR ŞİRİNLİĞİ ARAMIZDA KİM ŞİRİNLEYEBİLİR Kİ!
BİLMİYORUM! FAKAT ONU BİR YAKALARSAM.....
..ŞİZE SÖZ VERİYORUM-Kİ BU ONA PAHALIYA ŞİRİNLİYECEK!!!
EYVAH! BURASI TEHLİKELİ OLMAYA BAŞLADI! ARTIK BURDA FAZLA KALMASAM İYİ OLUR!
FAKAT ISLANMAK GARGAMEL'E YARAMAZ, KUYRUĞU DÜŞER
GENE DE ÖĞÜNÜ ALABİLİRİM!

Sürecek

Yayın Hakkı (Copyright). Dargaud Milliyet Yayın A Ş

İŞTE ŞIK BİR GİBİ... SOYLU BİR MEKSİKALİ GİBİ... AYRICA KADINLARIN DA DİKKATİNİ ÇEKER...
HA! HA! HA! BİRAZ SOYTARIYA BENZEDİ!
HAYIR... BEN SADE BİR ŞEY OLSUN İSTİYORUM.
TAM BU SÖZLERDEN SONRA.
TEBRİKLER... BU ÇOK UYGUN OLDU!
BÖYLE GÜZEL BİR GÖRÜNTÜYÜ İŞLEYECEK MERMERİ NASIL BULMALI?
USTAT BİR ŞEY DÜŞÜNDÜ GALİBA...
(EUREKA-BULDUM)
TAMAM! SİZ ŞİMDİ HİÇ KİPİRDAMADAN DURUN!
ÇEKİÇİM TAK TUK EDER! LAY LAY LOM! KESKİYLE ÇALIŞIRIM! LAY LAY LOM!
... YOKTUR BENİM GİBİ-- USTASIYIM BU İŞİN!...

GECE OLUNCA KOVBOYLUMUZ VE LİSTAT YORGUNLUKTAN BİTKİN BİR HALDE UYKUYA DALMIŞLARDI... O SIRADA...

BÖYLECE SAVAŞ KARARLAŞTIRILDI... DİVANI TOPLANDI... NELER YAPILACAĞI ÜZÜLEREK SÖYLENİYORLUM BUNLAR TAT-KARARLARDI. AYIP ŞEYLERDİ.

BİR SÜRE SONRA, TAM GÜNEŞ DOĞACAĞI SIRADA...

SANATÇININ KADERİ --- NE KADAR KARŞI KOYSA BOŞUNA...

SÖZLEŞİLEN SAATTE MODEL YERİNİ ALMIŞTI.
BU DA NE? NEDEN ACABA ÇALIŞTIĞI YERE PERDE ÇEKMİŞ?
BANG BANG
BEN KOVBOYUMUZA BAKMAKLA GÖREVLİYDİM...
BÖYLE DURMAKTAN, TUTULUP KALACAKSINIZ SANIRIM.
KADERİN CİLVESİ... EN HIZLI ADAM EN HAREKETSİZ ADAM OLDU İŞTE!
DEMEK Kİ KOCA KAYA İNSAN BİÇİMİ ALACAK... TEŞEKKÜR LER!
AH KARDEŞLERİM.. ŞU SANATÇIYI SEYRETMEK NE GÜZEL BİR ŞEY... BİLSENİZ..
METEOROLOJİYE GÖRE DAKOTA'DA SICAK DALGASI VARMIŞ!
NEYSE AZ ZAMAN KALDI!..
RED KİT!
TAMAM... TAMAM... GİDİYORUM... ATEŞ ETME...
İLK KEZ GÖLGEM BENDEN HIZLI DAVRANDI!
HITCH KASABASI
ÜSTAT, BUYRUN KÜÇÜK BİR KAHVALTI YAPALIM...
TEŞEKKÜRLER.. TEŞEKKÜRLER..

Sürecek

MIRNAV

Yazan ve Çizen: Sinan Gürdağcık